

Игорь Владимирович Гаслов  
Алексей Сергеевич Кашкин

**ПРАВОСЛАВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ**  
**Практическое руководство для клириков и мирян**

Часть I. Богослужения суточного круга  
Часть II. Богослужения седмичных дней

*Часть II*  
**БОГОСЛУЖЕНИЯ**  
**СЕДМИЧНЫХ ДНЕЙ**

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ

### Суточный круг богослужения

Суточный круг богослужения составляют службы, совершаемые в течение суток, причем сутки, по церковному счислению, начинаются с вечера, так что каждый вечер относится уже к последующему дню. Это счисление перешло в Христианскую Церковь из Ветхого Завета. В частности, евреи считали началом суток время солнечного заката (примерно 18:00), и поэтому сутками считался период между солнечным закатом одного дня и последующего дня<sup>1</sup>.

Суточный круг богослужения Православной Церкви включает в себя 9 служб: вечерню, повечерие, полунощницу, утреню, 1-й час, 3-й час, 6-й час, 9-й час и Божественную литургию. Однако некоторые литургисты не включают Литургию в суточный круг богослужения, поскольку, во-первых, она является важнейшей из церковных служб (все остальные службы только подготавливают верующих к участию в Таинстве Евхаристии), а во-вторых, Устав знает немало дней, когда Литургия не совершается: среда и пятница сырной седмицы, понедельник, вторник и четверг 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 6-й седмиц Святой четыредесятницы, понедельник и вторник 5-й седмицы (если нет в эти дни празднований великим святым), Великая пятница.

В древности, особенно в монастырях, каждая служба суточного круга совершалась отдельно от других. Но впоследствии Церковь «снисходя к житейским нуждам христиан, к их немощи, назначила отправлять несколько служб за один раз, именно все указанные службы она назначила совершать в продолжение суток 3 раза, составив из них службу утреннюю, службу около полудня и службу вечернюю»<sup>2</sup>.

Утреннюю группу служб составили, таким образом, полунощница, утреня, 1-й час; дневную — 3-й час, 6-й час и Литургия; вечернюю — 9-й час, вечерня и повечерие.

Такое разделение суточного круга на 3 группы служб имеет своим основанием слова Псалмопевца: *Вечер, завтра и полудне повем, и возведу, и услышит глас мой* (Пс. 54, 18), а также слова церковной молитвы: *Вечер, завтра и полудне хвалим, благословим, благодарим и молимся Тебе, Владыко всех...*<sup>3</sup>

Церковные сутки открывает вечерняя группа служб, которая начинается 9-м часом. Причем 9-й час имеет важное литургическое значение: открывая вечернее богослужение, которое относится к грядущему дню, 9-й час все же является служ-

---

<sup>1</sup> Никольский К., Пособие к изучению устава богослужения Православной Церкви. — СПб, 1907, С. 152.

<sup>2</sup> Никольский К., прот. Пособие к изучению устава богослужения Православной Церкви. — СПб, 1907, С. 149.

<sup>3</sup> Молитва входа на вечерне.

бой уходящего дня, так как на нем читаются тропарь и кондак уходящего дня. Это символизирует непрерывность богослужения в Православной Церкви.

Все неизменяемые молитвословия служб суточного круга, за исключением Литургии, находятся в Часослове. Следует, однако, обратить внимание на то, что Часослов начинается со служб утренней группы. Но следовало бы поместить в его начало чинопоследования служб вечерней группы (9-й час, вечерня и повечерие), так как церковный день начинается с вечера.

Итак, в Часослове находятся следующие службы суточного круга (по порядку):

— полунощница вседневная (полное чинопоследование);

— полунощница субботняя и воскресная (схематически);

— утренняя (только неизменяемые молитвословия);

— 1-й час;

— 3-й час;

— 6-й час;

— последование изобразительных;

— Чин о панагии;

— 9-й час;

— вечерня (только неизменяемые молитвословия);

— великое повечерие (полностью);

— малое повечерие (схематически; его лучше совершать по Следованной Псалтири, часть 2).

Из перечисленных последований в современной приходской практике регулярно совершаются только утренняя, 1-й, 3-й, 6-й, 9-й часы и вечерня.

Что же касается других служб, то Великое повечерие и последование изобразительных совершаются только в навечерие Рождества Христова и Богоявления, а также в седмичные дни Великого поста; малое повечерие совершается крайне редко (в некоторых храмах не совершается вообще); полунощница служит только раз в году (перед пасхальной утреней), а чин о панагии перешел в разряд исключительно монастырских богослужений.

Устав для совершения каждой службы назначает определенное время, причем различные виды одной и той же службы могут совершаться в разное время.

*Вечерня* почти всегда совершается вечером (кроме тех случаев, когда она соединяется с Литургией). Однако все три вида вечерни (малая, вседневная и великая) должны, согласно Уставу, быть совершаемы в разное время. Малая вечерня бывает «прежде солнечного захождения» (Типикон, I гл.); Великая вечерня на бдении начинается «по еже зайти солнцу мало» (Типикон, II гл.); тогда как вседневная вечерня — «пред вечером мало» (Типикон, IX гл.). Как видно, Типикон указывает только приблизительное время для начала богослужений; конкретный же час определяется в соответствии с местом и временем года.

*Повечерие малое* совершается «по вечера», т.е. после вечерней трапезы, после ужина, который бывает по окончании вечерни.

*Великое повечерие*, совершаемое во дни Великого поста (не на бдении), начинается, по Уставу, «о часе 9-м» (Типикон, последование понедельника первой сед-

мицы Великого поста), т.е. по-нашему примерно в 15 часов дня. Тогда как Великое повечерие на бдении в праздники Рождества Христова и Богоявления начинается, по Уставу, после полуночи, в 4 часа утра («о часе 10-м нощи» — см. Типикон, 25 декабря), а Великое повечерие на Благовещение начинается в 19 часов вечера («при часе 1-м нощи» — см. Типикон, 25 марта).

*Полунощница* совершается в полночь или рано утром, сразу после ночного сна (в монастырях).

*Утренняя*, если она не входит в состав всенощного бдения, совершается рано утром, почти сразу же после полунощницы (после небольшого перерыва). В Неделю Пасхи утренняя начинается ровно в полночь (это самая ранняя утренняя в году).

Службы *часов* назначены Уставом на 1-й, 3-й, 6-й и 9-й часы дня по восточному счислению. В переводе на современное счисление получится следующее:

— 1-й час = 7 часов утра;

— 3-й час = 9 часов утра;

— 6-й час = 12 часов дня;

— 9-й час = 15 часов дня.

Однако в наше время службы часов отдельно не совершаются: 1-й час присоединяется к утрене, 9-й час совершается непосредственно перед вечерней.

*Божественная литургия*, по Служебнику, совершается «в третий (по-нашему 9-й) час дне. Но может ранее и позднее начаться, аще потреба сицевая будет». Протоиерей К. Никольский пишет, что ранний предел времени для служения Литургии — рассвет дня, тогда как поздний предел — полдень<sup>4</sup>. После полудня Литургия совершается только тогда, когда служитя после вечерни и соединяется с ней.

В современной приходской практике все службы суточного круга (за исключением полунощницы, которая, кроме Недели Пасхи, вообще не совершается в приходских храмах) делятся на две части: вечернюю и дневную (утреннюю).

В вечернюю часть входят: 9-й час (к сожалению, не всегда совершаемый на приходах), вечерня, повечерие (иногда), утренняя с 1-м часом.

Дневная часть включает в себя 3-й, 6-й часы и Божественную Литургию.

Начало вечернего богослужения колеблется от 15.00 до 18.00 (в зависимости от времени года и возможностей прихожан), а утреннее богослужение начинается в 8.00—10.00. Ранние Литургии, совершающиеся в больших соборных храмах, могут начинаться в 7.00. Такова современная богослужебная практика в течение большей части года (кроме периода Великого поста).

В седмичные дни Великого поста службы совершаются следующим образом. Утренняя группа служб (полунощница и утренняя с 1-м часом; кроме приходских храмов) следует примерно с 8.00. Затем после небольшого перерыва исполняется дневная группа служб (3-й, 6-й, 9-й часы, изобразительные и вечерня — иногда в соединении с Литургией Преждеосвященных Даров). Великопостными вечерами служитя Великое повечерие (на 1-й седмице — с Великим каноном преподобного

---

<sup>4</sup> Никольский К., прот. Пособие к изучению устава богослужения Православной Церкви. — СПб, 1907, С. 154.

Андрея Критского). В большинстве храмов, однако, начиная со 2-й седмицы Великого поста, утреню переносят на вечернее время, после повечерия, и, таким образом, богослужение совершается два раза в день: утром (3-й, 6-й, 9-й часы, избразительные и вечерня (иногда в соединении с Литургией Преждеосвященных Даров) и вечером (великое повечерие и утреня с 1-м часом).

## СЛУЖБЫ ЧАСОСЛОВА

### 9-й час

9-й час обычно совершается перед вечерней и открывает собой вечернее богослужение грядущего церковного дня, хотя, в то же время, относится к богослужению уходящего дня (об этом говорилось в 1-й главе настоящего раздела).

Следует заметить, что чинопоследование 9-го часа (также и других часов), совершаемого в седмичный день, полностью совпадает с последованием 9-го часа, служащегося накануне воскресного дня. Поэтому при совершении 9-го часа возможно руководствоваться указаниями, изложенными в первой части данной книги. Особенности исполнения великопостных часов будут объяснены в разделе, посвященном всем службам седмичный дней Великого поста.

#### *Идейное содержание 9-го часа*

Основная тема 9-го часа — смерть Спасителя на кресте, так как именно в 9-й час (по еврейскому счислению) Иисус Христос *возгласив громко испустил дух* (Мк. 15, 37). Эта тема отражена в великопостном тропаре («**Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусивый...**») данного часа; в тропарях, которые в седмичные дни Великого поста читаются после «**Отче наш**» (вместо кондака празднуемому событию или святому), а также в молитве 9-го часа («Владыко Господи, Иисусе Христе Боже наш...»).

Псалмы и библейские стихи 9-го часа представляют собой молитву христианина, выражающую его стремление к Царству Небесному, желание войти в *селение* Господа сил.

### Вечерня вседневная

Вседневная вечерня следует сразу за 9-м часом и совершается в храме, при открытой завесе царских врат (сами царские врата на протяжении всей вечерни остаются закрытыми). Служащий священник на протяжении всей вечерни по уставу должен быть облачен только в епитрахиль (Типикон, 9-я глава), однако в настоящее время почти во всех приходских храмах священник одевает также и фелонь. Также на вседневной вечерне положено (в отличие от 9-го часа) возжигание светильников (см. 25-ю главу Типикона).

#### *Идейное содержание вечерни*

В вечерне раскрываются следующие четыре основные темы:

— творение Богом мира и промышление о нем (103-й псалом);

— грехопадение и покаяние (псалмы, входящие в «**Господи воззвах...**» — 140, 141, 129, 116).

— пришествие в мир Сына Божия («**Свете Тихий...**»);

— конечность земной жизни человека («**Ныне отпускаеши...**»).

*Последование вседневной вечерни*

Вседневная вечерня совершается в те седмичные дни, когда Уставом не положено совершать Великую вечерню. (Дни, в которые совершается Великая вечерня, указаны в соответствующем разделе настоящей главы).

Само же чинопоследование вседневной вечерни изложено в Часослове и в 9-й главе Типикона.

В конце 9-го часа после возгласа «Боже, ущедрн ны...» священник одевает фелонь (в приходских храмах), целует престол, отверзает завесу (если есть диакон, то он отверзает завесу) и выходит на амвон. Дождавшись окончания молитвы 9-го часа, священник благоговейно поклоняется 3 раза и начинает вечерню возгласом «**Благословен Бог наш...**»

Чтец: «**Аминь. Приидите, поклонимся...**», 103-й псалом.

Во время чтения псалма священник с открытой головой перед царскими вратами тайно читает светильничные молитвы.

Чтец: *Слава, и ныне, Аллилуиа* (трижды).

В это время диакон выходит северной дверью, трижды поклоняется, испрашивая этим разрешение у священника. Священник, в свою очередь, тремя поклонами дает это разрешение и уходит южной дверью в алтарь, целуя престол.

Диакон произносит Великую ектению «Миром Господу помолимся».

Священник (по окончании ектении): «**Яко подобает Тебе...**»

Хор: «**Аминь**».

Чтец читает кафизму вечерни по Уставу (Типикон, 17-я глава).

В Неделю вечером, а также если накануне было бдение, то кафизмы не бывает (т.е. после мирной ектении сразу поется «**Господи воззвах**»).

Диакон по исполнении кафизмы произносит малую ектению «**Паки и паки...**» (после ектении входит в алтарь, берет у священника благословение на каждение и кадит весь храм).

Хор: «**Аминь**». «**Господи воззвах**» — по гласу 1-й стихире.

Чтец: «**Положи, Господи...**» (псалмы на «**Господи воззвах**», см. Часослов) до слов «**Аще беззаконие назириши...**»

Хор далее поет стихире на 6 по Уставу, а затем исполняет песнопение «**Свете Тихий...**». В конце этого песнопения диакон выходит на амвон для произнесения прокимна.

Диакон: «Вонмем» (на амвоне).

Священник: «**Мир всем**».

Диакон: «**Премудрость вонмем**».

Затем диакон и хор исполняют прокимен дня.

Хор: «**Сподоби, Господи...**»

Диакон произности просительную ектению **«Исполним вечернюю молитву нашу Господеви...»**

Священник (возглас): **«Яко благ и человеколюбец...»**

Хор: **«Аминь».**

Священник (благословляя народ): **«Мир всем».**

Хор: **«И духови Твоему».**

Диакон: **«Главы наша Господеви приклоним».**

Хор: **«Тебе, Господи».**

Священник тайно читает главопреклонную молитву: **«Господи Боже наш, приклонивый небеса и сошедый на спасение рода человеческого, призри на рабы Твоя и на достояние Твое: Тебе бо страшному и Человеколюбцу Судии Твои раби подклониша главы, своя же покориша выя, не от человек ожидающе помощи, но Твоя ожидающе милости и Твоего чающе спасения: яже сохрани на всякое время, и по настоящем вечере, и в приходящую ночь, от всякаго врага, от всякаго противнаго действия диавольскаго, и от помышлений суетных, и воспоминаний лукавых»,** а затем возглашает: **«Буди держава Царствия Твоего благословена и препрославлена...»**

Хор: **«Аминь»**, стихиры на стиховне по Уставу.

*Стихиры на стиховне:* по Уставу, см. соответствующие разделы книги.

Хор: **«Ныне отпускаеши...»**

Чтец: Трисвятое по «Отче наш». Хор: тропари по Уставу.

*Устав тропарей*

Если празднуется один святой, то исполняется тропарь святому (из Минеи), «Слава, и ныне» — богородичен или тропарь праздника.

В случае празднования двух святых: тропарь 1-го святого, «Слава» 2-го святого. На «И ныне» поется:

— *при службе малому и шестеричному святому:* богородичен 4-го приложения Минеи по гласу последнего тропаря;

— *при службе святому со славословием:* богородичен 3-го приложения Минеи по гласу тропаря;

— *в субботу:* богородичен 3-го приложения уходящего гласа;

— *в пред- и попразднство, период пения Цветной Триоди:* тропарь праздника (предпразднства).

Диакон: сугубая ектения **«Рцем вси...»** — без двух начальных прошений (со слов **«Помилуй нас, Боже...»**).

Священник (возглас): **«Яко милостив и человеколюбец Бог еси...»**

Хор: **«Аминь».**

Диакон: **«Премудрость»** — далее уходит в алтарь.

Хор: **«Благослови».**

Священник: **«Сый благословен Христос Бог наш...»**

Хор: **«Аминь. Утверди, Боже, святую православную веру...»** (поется протяжно, т.к. в это время священник выходит на амвон).

Священник (с амвона): **«Пресвятая Богородице, спаси нас».**

Хор: **«Честнейшую Херувим...»**

Священник: «**Слава Тебе, Христе Боже...**»

Хор: «**Слава и ныне**». «**Господи помилуй** (трижды). **Благослови**».

Священник (с амвона): «**Христос истинный Бог наш...**» (отпуст по Уставу).

Хор: «**Великаго Господина...**» Однако на практике, если за вечерней следует утренняя, то хор поет только протяжное «**Аминь**». В это время священник входит в алтарь, берет кадило, становится перед престолом и начинает утреню.

## **Великая вечерня**

*Дни, когда совершается Великая вечерня*

1. Все воскресные дни.
2. Великие бденные и полиелейные праздники.
3. Господские двенадцатые праздники и Неделя Антипасхи в самый день праздника вечером, т.е. на 1-й день попразднства (ради Великого прокимна).
4. Неделя сыропустная и все недели Великого поста вечером (ради Великого прокимна).
5. Литургия Преждеосвященных Даров.
6. Великий Четверг, Великая Пятница и Великая Суббота.
7. Неделя Пасхи вечером и все дни Светлой седмицы.
8. Новолетие (1 сентября), Обновление храма Воскресения (13 сентября) и Преполование Пятидесятницы (среда 4-й седмицы по Пасхе).

*Последование Великой вечерни*

В первой части данной книги помещено последование Великой вечерни, входящей в состав бдения. Однако в большинстве из перечисленных выше дней, когда совершается Великая вечерня, церковный Устав назначает совершать Великую вечерню отдельно от утрени. Разбору этого случая и будет посвящен данный пункт.

Последование Великой вечерни, совершаемой отдельно от утрени, изложено в 7-й главе Типикона.

Это богослужение начинается так же, как и вседневная вечерня (см. предыдущий пункт настоящей главы).

По окончании молитвы 9-го часа священник возглашает: «**Благословен Бог наш...**»

Чтец: «**Аминь. Приидите, поклонимся...**», 103-й псалом.

В это время священник читает на амвоне светильничные молитвы.

Диакон произносит Великую ектению «**Миром Господу помолимся...**»

Священник (возглас): «**Яко подобает Тебе...**»

Чтец читает кафизму по Уставу (пункты 5 и 8, см. выше). В большинстве случаев поется «**Блажен муж...**» (1-й антифон 1-й кафизмы). Если кафизмы не полагается, то хор сразу запекает «**Господи воззвах**».

Диакон произносит малую ектению: «**Паки и паки...**»

Священник (возглас): «**Яко Твоя держава...**»

Хор: «**Аминь**»; «**Господи воззвах...**» по гласу 1-й стихиры.

В это время диакон начинает каждение храма.

Чтец: **«Положи Господи...»** (псалмы на **«Господи воззвах»**, см. Часослов).

Хор поет стихиры по Уставу.

Во время пения на «И ныне» догматика или стихиры праздника отверзаются царские врата и совершается вход с кадилом.

Диакон: **«Премудрость, прости»** (входит в алтарь).

Хор: **«Свете Тихий...»**

Диакон кадит престол, горнее место и иерея, затем отдает кадило пономарю, после чего священник и диакон целуют престол и идут к горнему месту. Священник становится у юго-восточного угла престола, а диакон — у северо-восточного, лицом к народу.

Диакон: **«Вонмем».**

Священник: **«Мир всем».**

Диакон: **«Премудрость. Вонмем».**

Диакон и хор исполняют прокимен дня.

Если в честь праздника положено читать паремии, то назначенный чтец во время прокимна выходит северной дверью из алтаря, облаченный в стихарь, и становится посреди храма перед аналоем, на котором лежит икона праздника.

Диакон: **«Премудрость».** В это время закрываются царские врата; однако если читаются паремии из Нового Завета (в праздники апостолов Устав назначает читать паремии из Соборных посланий), то царские врата остаются открытыми до конца паремий.

Чтец: **«... чтение».**

Диакон: **«Вонмем».**

Чтец читает 1-ю паремию. Аналогичный диалог диакона и чтеца имеет место и перед другими паремиями.

*В конце последней паремии* диакон выходит на амвон для произнесения сугубой ектении (**«Рцем вси...»**).

Диакон: **«Рцем вси...»**

Священник (возглас): **«Яко милостив и человеколюбец Бог еси...»**

Хор: **«Сподоби Господи...»**

Диакон произносит просительную ектению: **«Исполним вечернюю молитву нашу Господеви...»**

Священник (возглас): **«Яко благ и человеколюбец...»**

Хор: **«Аминь».**

Священник (благословляя народ): **«Мир всем».**

Хор: **«И духови твоему».**

Диакон: **«Главы наша Господеви приклоним».**

Хор (протяжно): **«Тебе, Господи».**

Священник тайно читает главопреклонную молитву и возглашает: **«Буди держава Царствия Твоего благословена и препрославлена...»**

Хор: **«Аминь»** и далее поет стихиры на стиховне (по Уставу).

Хор: **«Ныне отпускаеши...»**

Чтец: Трисвятое по «Отче наш».

Хор поет тропари по Уставу (в начале пения тропарей диакон открывает царские врата, а конце последнего тропаря выходит на амвон).

Диакон: **«Премудрость»** (уходит в алтарь).

Хор: **«Благослови»**.

Священник (возглас): **«Сый благословен...»**, и до отпуста стоит перед престолом при открытых царских вратах.

Хор: **«Аминь. Утверди, Боже, святую православную веру...»**

Священник: **«Пресвятая Богородице, спаси нас»**.

Хор: **«Честнейшую Херувим...»**

Священник: **«Слава Тебе, Христе Боже...»**

Хор: **«Слава, и ныне». «Господи помилуй»** (трижды). **«Благослови»**.

Священник стоит в царских вратах и творит отпуст по Уставу.

Хор поет многолетие: **«Великаго Господина...»**

В конце многолетия духовенство целует престол, диакон закрывает царские врата.

## Вечерняя трапеза

Молитвы, которые положены по Уставу перед и после вечерней трапезы, находятся в Часослове после последования вечерни.

Перед трапезой следует петь или читать следующее: **«Ядят убозии, и насытятся, и восхвалят Господа взыскающие Его, жива будут сердца их в век века»**. **«Слава, и ныне». «Господи помилуй»** (трижды). **«Благослови»**.

Священник: **«Христе Боже, благослови ястие и питие рабом Твоим, яко свят еси всегда, ныне и присно, и во веки веков»**.

Народ (монашествующие): **«Аминь»**.

После трапезы поется (или читается) следующее: **«Слава, и ныне». «Бысть чрево Твое Святая трапеза, имущая Небснаго Хлеба, Христа Бога нашего, от Негоже всяк ядый не умирает, якоже рече всех, Богородительнице, Питатель»**.

Затем: **«Честнейшую Херувим...»**. **«Возвеселил ны еси Господи, в творениих Твоих, и в делех руки Твоею возрадуемся. Знаменася на нас свет Лица Твоего, Господи, дал еси веселие в сердце моем, от плода пшеницы, вина и елея своего умножишася. В мире вкупе усну и почию, яко Ты, Господи, единого на уповании вселил мя еси»**. **«Слава и ныне». «Господи помилуй»** (трижды). **«Благослови»**.

Священник: **«С нами Бог, Своею благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно, и во веки веков»**.

Народ (монашествующие): **«Аминь»**. В настоящее время на практике перед трапезой (любой) всегда поется молитва **«Отче наш»**, а после трапезы — молитва **«Благодарим Тя, Христе Боже наш...»**,

которая находится в «Чине о панагии».

## Повечерие великое

Повечерие служится после вечерней трапезы, т.е. «по вечере». Великое повечерие совершается в храме при закрытой завесе и царских вратах (кроме тех случаев, когда Великое повечерие входит в состав всеобщего бдения: Рождество Христово, Богоявление и Благовещение Пресвятой Богородицы). Священник облачается в епитрахиль и стоит перед царскими вратами, на амвоне.

### *Идейное содержание повечерия*

Основной смысл повечерия, который так или иначе отражен почти во всех псалмах, молитвах и песнопениях, заключается в благодарении Бога за прошедший день, раскаянии в совершенных грехах и молении на сон грядущий. В некоторых местах повечерия отражены еще две темы:

— Сошествие Христа во ад (142-й псалом);

— молитвенное обращение к Божией Матери о Ее ходатайстве за нас перед Господом (тропари, которые поются на Великом повечерии после «**Господи сил...**», а также молитва «**Нескверная, неблазная...**»).

### *Дни, в которые совершается Великое повечерие*

1) Накануне среды и пятницы сырной седмицы (однако если в один из этих дней случится Сретение Господне, то повечерие не служится);

2) Все дни Святой Четырдесятницы вечером (кроме среды и пятка 5-й седмицы);

3) Великий Понедельник и Великий Вторник вечером;

4) На Рождество Христово и Богоявление в составе бдения.

### *Последование Великого повечерия*

Сначала рассмотрим чиноследование обычного Великого повечерия, совершаемого вечером в постные дни (кроме пятниц) 2, 3, 4, 5 и 6-й седмиц Святой Четырдесятницы.

Чиноследование Великого повечерия находится в Часослове и Следованной Псалтири, а его устав — в 49-й главе Типикона (Понедельник 1-й седмицы Великого поста).

Чиноследование Великого повечерия состоит из обычного начала и 3-х частей, каждая из которых начинается с «**Приидите, поклонимся...**». Поэтому желательно, чтобы повечерие читали три чтеца следующим образом:

— первый чтец — обычное начало и 1-я часть;

— второй чтец — 2-я часть;

— третий чтец — 3-я часть.

### *Обычное начало и 1-я часть*

Священник: «**Благословен Бог наш...**» Чтец: «**Аминь. Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе. Царю Небесный...**» Трисвятое по «Отче наш».

Священник (возглас): «**Яко Твое есть Царство...**» Чтец: «**Господи помилуй**» (12 раз). «Слава и ныне». «**Приидите, поклонимся...**» Псалом 4: «**Внегда призвати ми...**» Псалом 6: «**Господи, да не яростию Твоею...**» Псалом 12: «**Доколе, Господи, забудеши мя до конца...**» «Слава и ныне». «Аллилуиа» (трижды). «**Господи**

помилуй» (трижды). «Слава, и ныне». Псалом 24: «**К Тебе, Господи, воздвигох душу мою...**» Псалом 30: «**На Тя Господи, уповах...**» Псалом 90: «**Живый в помощи Вышняго...**» «Слава, и ныне», «Аллилуиа» (трижды), «Господи помилуй» (трижды), «Слава, и ныне».

Чтец (иногда канонарх) громко и торжественно возглашает: «**С нами Бог, разумейте языцы и покаяйтесь, яко с нами Бог**».

Хор: «**С нами Бог...**» (полностью).

Затем чтец читает стихи, а хор допевает припев к каждому стиху: «**Яко с нами Бог**».

Чтец: «**Услышите до последних земли**».

Хор: «**Яко с нами Бог**».

Чтец: «**Могущие покаяйтесь**».

Хор: «**Яко с нами Бог**» (далее по тексту Великого повечерия).

Чтец: «**Отец будущего века**» (последний стих).

Хор: «**Яко с нами Бог**».

Чтец: «**С нами Бог, разумейте языцы...**» (полностью).

Хор: «**С нами Бог...**» (полностью).

Чтец: «**Слава Отцу и Сыну и Святому Духу**»

Хор: «**С нами Бог...**» (полностью).

Чтец: «**И ныне и присно и во веки веков. Аминь.**»

Хор: «**С нами Бог...**» (полностью).

Чтец: «**День прешед, благодарю Тя, Господи...**» «Слава». «**День прешед, славословлю тя, Владыко...**» «И ныне». «**День прешед, песнословлю тя, Святый...**» «**Безплотное естество херувимское...**» «**Верую во Единого Бога Отца...**».

Священник: «**Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас грешных**», — и делает земной поклон.

Хор: «**Пресвятая Владычице Богородице...**» (дважды).

Священник: «**Вся небесныя силы Святых ангел и архангел, молитесь о нас грешных**» (земной поклон).

Хор повторяет данный заповедь один раз.

Аналогично происходит обращение и к другим святым по чину: священник возглашает очередной заповедь и делает поклон, а хор повторяет заповедь один раз.

После последнего запева чтец читает Трисвятое по «Отче наш». В церковном Уставе это Трисвятое называется «первым Трисвятым».

Священник (возглас): «**Яко Твое есть Царство...**»

Чтец читает тропари из Часослова:

*В понедельник и среду вечером:* «**Просвети очи мои...**» «Слава» — «**Заступник души моя буди, Боже...**» «И ныне» — «**Яко не имамы дерзновения...**»

*Во вторник и четверг вечером:* «**Невидимых враг... Призри и услыши мя...**» (стих) «**Яко страшен суд Твой...**» «Слава» — «**Слезы ми даждь, Боже...**» «И ныне» — «**Непостыдную, Богородице, надежду Твою имея...**»

После тропарей чтец читает: «**Господи помилуй**» (40 раз) во всех случаях, затем — «Слава, и ныне». «**Честнейшую Херувим...**» «**Именем Господним благослови, отче**».

Священник: «**Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас**».

Чтец: «**Аминь**». Далее читает молитву святителя Василия Великого: «**Господи, Господи, избавлей нас от всякия стрелы, летящая во дни...**»

### *2-я часть*

Чтец: «**Приидите, поклонимся...**» Псалом 50: «**Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей...**» Псалом 101: «**Господи, услыши молитву мою и вопль мой к Тебе да приидет...**» Молитва Манассии: «**Господи Вседержителю, Боже отец наших...**» Трисвятое по «Отче наш» («второе Трисвятое»).

Священник: «**Яко Твое есть Царство...**»

Хор исполняет покаянные тропари: «**Помилуй нас, Господи...**». «Слава» — «**Господи, помилуй нас...**» «И ныне» — «**Милосердия двери отверзи нам...**»

Чтец: «**Господи помилуй**» (40 раз). «Слава, и ныне». «**Честнейшую Херувим...**» «**Именем Господним...**»

Священник: «**Молитвами святых отец наших...**»

Чтец: «**Аминь**». Молитва «**Владыко Боже Отче Вседержителю...**»

### *3-я часть*

Чтец: «**Приидите, поклонимся...**» Псалом 69: «**Боже, в помощь мою вонми...**» Псалом 142: «**Господи, услыши молитву мою...**» «**Слава в вышних Богу...**» (славословие).

Хор исполняет канон по Уставу (ирмосы поются один раз, катавасии нет). В рассматриваемый нами период (с понедельника 2-й седмицы по четверг 6-й седмицы включительно) на повечериях наряду с канонами Богородицы из Октоиха поются каноны тех святых, память которых случится в период от Субботы Лазаревой до Недели Антипасхи включительно. При этом сначала поется канон Богородице, а после него — канон Минеи.

По 3-й песни: «**Господи помилуй**» (трижды) — вместо малой ектении, кондак Минеи, седален Минеи, «Слава, и ныне» — богородичен Минеи.

По 6-й песни: «**Господи помилуй**» (трижды), «Слава, и ныне», седален Октоиха.

По 9-й песни поется «**Достойно есть...**»<sup>5</sup>

Чтец: Трисвятое по «Отче наш...» (сразу после «**Достойно есть...**», это Трисвятое в Уставе называется «третьим Трисвятым»).

Священник: «**Яко Твое есть Царство...**»

Хор: «**Аминь. Господи сил...**» (со стихами). «Слава»

---

<sup>5</sup> В современной приходской практике великое повечерие, кроме 1-й седмицы Великого поста, служит далеко не во всех храмах. Более того, в большинстве храмов, где все-таки служит великое повечерие, канон на повечерии или опускают вообще, или читают только по 2-4 тропаря в каждой песни.<sup>1</sup>

— «Господи, аще не быхом святыя Твоя имели молитвенники...». «И ныне»  
— «Многая множества моих, Богородице, прегрешений...» «Всесвятая Богородице...». «Все упование мое...»

Чтец: «Господи помилуй» (40 раз). Молитва: «Иже на всякое время и на всякий час...» «Господи помилуй» (трижды). «Слава и ныне». «Честнейшую Херувим...» «Именем Господним...»

Священник: «Боже, ущедри ны...»

Чтец: «Аминь».

Священник произносит дважды молитву преподобного Ефрема Сирина с 16-ю поклонами следующим образом:

**«Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми»**

— земной поклон.

**«Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви, даруй ми, рабу Твоему»** — земной поклон.

**«Ей, Господи Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь»** — земной поклон.

Затем 12 поясных поклонов с молитвой **«Боже, очисти мя грешного»** (эта молитва произносится тайно, а не вслух). В конце священник вновь громко произносит молитву прп. Ефрема Сирина (на этот раз уже целиком) и делает еще один земной поклон.

После чтец говорит: «Аминь» и читает Трисвятое по «Отче наш» («конечное Трисвятое»).

Священник (возглас): **«Яко Твое есть Царство...»**

Чтец: «Аминь. Господи помилуй» (12 раз) и молитвы: «Нескверная, неблазная...» «И даждь нам, Владыко, на сон грядущим...» «Преславная Приснодево...» «Упование мое Отец...»

Священник: «Слава Тебе, Христе Боже...»

Хор: «Слава и ныне». «Господи помилуй» (трижды). **Благослови».**

Священник произносит отпуст великий, с молитвою **«Владыко многоименно, Господи Иисусе Христе Боже наш, молитвами Всепречистыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, силою Честнаго и Животворящаго Креста, предстательством Честных Небесных Сил безплотных, Честнаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, святых славных и всехвальных апостол, святых славных и добропобедных мучеников, преподобных и богоносных отец наших, святых праведных богоотец Иоакима и Анны, и всех святых Твоих; благоприятну сотвори молитву нашу, даруй нам оставление прегрешений наших, покрый нас кровом крилу Твоею, отжени от нас всякаго врага и супостата, умири нашу жизнь, Господи, помилуй нас и мир Твой, и спаси души наша, яко благ и человеколюбец».** В это время молящиеся стоят на коленях. После молитвы священник сам встает на колени и, обращаясь к народу, говорит: **«Благословите отцы святии** (в приходской практике добавляется: **братия и сестры**), **простите ми грешному».**

Народ: **«Бог простит тя, отче святой».**

Священник: **«Помолимся о Великом Господине...»** Во время чтения этой молитвы хор многократно неспешно поет **«Господи помилуй»**. По окончании молитвы священник провозглашает: **«Рцем и о них».**

Хор: **«Господи помилуй»** (трижды).

Священник: **«Молитвами святых отец наших...»**

Хор: **«Аминь».**

*Особенности Великого повечерия на 1-й седмице Великого поста*

В начале 1-й части после **«Приидите, поклонимся...»** читается 69-й псалом **«Боже, в помощь мою вонми...»** (переносится из 3-й части) и сразу поется Великий канон святого Андрея Критского следующим образом. Хор исполняет дважды ирмос 1-й песни, затем поет припев Великого канона (**«Помилуй мя, Боже, помилуй мя»**), а священник читает тропарь канона.

Перед остальными тропарями хор также поет припев, перед троичным поет «Слава», а перед богородичным — «И ныне». Катавасии нет, сразу же после богородична начинается 2-я песнь и поется аналогично 1-й. По 6-й песни поется кондак Великого канона (**«Душе моя...»**), по 9-й песни — катавасия **«Безсеменного зачатия...»** (ирмос 9-й песни).

По окончании Великого канона чтец читает 4-й псалом **«Внегда призвати ми...»** и совершается остальное последование Великого повечерия по чину.

В 3-й части после **«Приидите, поклонимся...»** читается сразу 142-й псалом **«Господи, услыши молитву мою...»** (69-й псалом опускается, т.к. был прочитан в 1-й части).

По славословию канона нет, а сразу читается Трисвятое по «Отче наш».

*Особенности Великого повечерия в пятницу 1-й седмицы Великого поста.*

*1-я часть: «Пресвятая Владычице Богородице...»*

читается без пения и поклонов (т.е. чтец сам читает каждый запев по одному разу, не повторяя их).

По 1-м Трисвятом: тропарь св. Феодору Тирону, «Слава и ныне». **«Вся паче смысла...»** (воскресный богородичен 2-го гласа). Обычные (рядовые) тропари опускаются.

*2-я часть: без изменений.*

*3-я часть: каноны Богородице из Октоиха (рядовой) и заупокойный канон из Октоиха (субботней утрени).*

По 3-м Трисвятом: кондак св. Феодору Тирону (вместо **«Господи сил...»**). Затем **«Господи помилуй»** (40 раз). После **«Боже ущедри ны...»** поклонов нет, а сразу — **«Аминь. Нескверная, неблазная...»**

*Отпуст малый.*

*Особенности Великого повечерия в пятницы 2-й, 3-й и 4-й седмиц Великого поста*

*1-я часть:* «Пресвятая Богородице...» читается без пения и поклонов.

По Трисвятом: тропарь «**Апостоли, мученицы и пророцы...**» «Слава» — «**Помяни, Господи, яко благ...**» «**И ныне**» — «**Мати святая...**»

*3-я часть:* каноны — Богородице из Октоиха и святого Минеи, память которого приходится на грядущее воскресенье.

По Трисвятом: «**Со святыми упокой...**» «**Господи помилуй**» (40 раз). «**Иже на всякое время...**» и далее по чину.

После «**Боже ущедри ны...**» поклонов нет, а сразу читается молитва «**Нескверная, неблазная...**»

*Отпуст* малый.

*Особенности Великого повечерия в пятницу Ваий (накануне Лазаревой Субботы)*

*1-я часть:* «Пресвятая Владычице...» читается без пения и поклонов.

По Трисвятом — тропарь «**Общее Воскресение...**» *3-я часть:* канон Триоди. После канона вместо

«**Достойно есть...**» поется катавасия (ирмос 9-й песни канона Триоди).

По Трисвятом: кондак «**Всех радость Христос...**», «**Господи помилуй**» (40 раз). «**Иже на всякое время...**» и далее по чину.

После «**Боже ущедри ны...**» поклонов нет, а сразу читается молитва «**Нескверная, неблазная...**»

*Отпуст* малый.

*Особенности Великого повечерия в Великий Понедельник и Великий Вторник*

*1-я и 2-я части* по обычаю.

*3-я часть:* трипеснец Триоди, причем после каждой песни поется катавасия (ирмос данной песни).

«**Достойно есть...**» не поется.

По Трисвятом: кондак Триоди и затем «**Господи сил...**» со стихирами и далее по чину.

Окончание повечерия: с поклонами, по обычаю.

*Особенности Великого повечерия во Вторник и Четверг сырной седмицы*

*1-я и 2-я части:* по обычаю, без изменений.

*3-я часть:* канон Богородицы из Октоиха.

По Трисвятом: тропарь дня («**Спаси, Господи, люди Твоя...**»), тропарь храма святого или храма Богородицы, тропари «**Боже отец наших...**». «**Иже во всем мире мученик Твоих...**», «Слава» — «**Со святыми упокой...**», «**И ныне**» — «**Молитвами, Господи, всех святых и Богородицы...**». Затем «**Господи помилуй**» (40 раз) и далее по чину, с поклонами.

*Отпуст* малый.

### *Особенности Великого повечерия, входящего в состав бдения*

Великое повечерие всегда совершается на Рождество Христово и Богоявление, а также иногда на Благовещение и храмовый праздник, если эти праздники случаются в седмичный день (вторник, среда, четверг, пятница, суббота) Великого поста.

Устав Великого повечерия, входящего в состав бдения, можно найти в 48-й главе Типикона (25 декабря, 6 января, 25 марта) и в 32-й и 35-й храмовых главах.

Бдение в этом случае начинается каждением алтаря при открытых царских вратах. Каждение, как это и положено на всенощном бдении, совершает священник, облаченный в фелонь, а ему предшествует диакон со свечой в руках. После каждения алтаря диакон выходит на амвон и возглашает: **«Благослови, Владыко».**

Священник, стоящий перед престолом с кадилом в руках, возглашает: **«Благословен Бог наш...»**

Диакон (или чтец) запеваёт: **«Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе»**, и народ поёт **«Царю Небесный...»**

По окончании **«Царю Небесный...»** чтец читает Трисвятое по «Отче наш».

Священник возглашает: **«Яко Твое есть Царство...»** и продолжает каждение (кадит иконостас, народ и весь храм по чину).

Чтец: **«Аминь»**. **«Господи помилуй»** (12 раз). «Слава, и ныне». **«Приидите, поклонимся...»** и бывает последование Великого повечерия по чину со следующими особенностями:

#### *1-я часть*

Во время пения **«С нами Бог...»** диакон, по традиции, открывает царские врата.

**«Пресвятая Владычице Богородице...»** читается без поклонов и без пения.

По 1-м Трисвятом поется тропарь праздника. (Если совершается бдение в честь храмового праздника святому, то поется тропарь святому, «Слава и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря святому). На время пения тропаря открываются царские врата.

#### *2-я часть*

По 2-м Трисвятом поется кондак праздника (храмового святого). На время пения кондака так же открываются царские врата.

#### *3-я часть*

После славословия поются стихиры литии и совершается сама лития по обычаю.

После литии — обычное окончание вечерни (как на всенощном бдении).

### *Особенности Великого повечерия в случае полиелейного праздника*

Если в седмичный день Великого поста (вторник, среда, четверг, пятница) случится полиелейный праздник, Великое повечерие совершается по образцу праздников 1-го и 2-го Обретения главы святого Иоанна Предтечи (24 февраля) и святых мучеников Севастийских (9 марта).

Великое повечерие в этих случаях имеет следующие особенности:

*1-я часть*

**«Пресвятая Владычице Богородице...»** читается без поклонов и пения.

По Трисвятому: тропарь святому, «Слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря.

*3-я часть*

Каноны по Уставу.

По Трисвятому: кондак святому, **«Господи помилуй»** (40 раз), **«Иже на всякое время...»** и далее по чину.

По **«Боже ущедри ны...»** — 3 великих поклона с молитвою св. Ефрема Сирина, а затем молитва **«Нескверная, Неблазная...»** (сразу) и далее по чину.

Отпуст малый.

## Повечерие малое

Совершается, по Уставу, в притворе храма, а иногда и келейно. Завеса царских врат закрыта, а священник облачен только в епитрахиль.

*Дни, когда совершается малое повечерие*

Малое повечерие совершается в большинстве случаев в течение года, а именно:

— в период от Недели Антипасхи до Недели Мясопустой малое повечерие совершается почти каждый день, кроме тех дней, когда по Уставу положено совершать всенощное бдение (накануне воскресных дней, великих и бденных праздников);

— в понедельник, среду и пятницу Сырной седмицы (вечером);

— в некоторые дни Великого поста: во все недели вечером, в среду и пяток 5-й вечером (совершается келейно), в среду, четверг и пятницу Страстной седмицы.

Малое повечерие не совершается:

— в Великую субботу вечером (заменяется чтением Деяний святых апостолов);

— в течение Светлой седмицы (заменяется пасхальными часами).

*Последование малого повечерия*

Последование малого повечерия полностью находится только в Следованной Псалтири (в Часослове дано неполное последование) и почти совпадает с 3-й частью Великого повечерия.

Священник: **«Благословен Бог наш...»** Чтец: **«Аминь»**. **«Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе...»** **«Царю небесный...»** Трисвятое по **«Отче наш»**.

Священник: **«Яко Твое есть Царство...»** Чтец: **«Аминь»**. **«Господи помилуй»** (12 раз). **«Слава, и ныне»**. **«Приидите, поклонимся...»** Псалом 50: **«Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей...»** Псалом 69: **«Боже, в помощь мою вонми...»** Псалом 142: **«Господи, услыши молитву мою, внуши моление мое...»** **«Слава в вышних Богу...»** **«Верую во Единого Бога...»**

Хор исполняет канон по Уставу (как на Великом повечерии). **«Достойно есть...»**

Чтец: Трисвятое по «Отче наш». Священник: **«Яко Твое есть Царство...»** Чтец читает тропари по Уставу (см. 52-ю главу Типикона). Однако если случится полейный или славословный праздник (святой), то читается только кондак праздника (святого)<sup>6</sup>. Также в период пред- или поспразднства двенадцатого праздника читается только кондак праздника<sup>7</sup>.

Чтец: **«Господи помилуй»** (40 раз). **«Иже на всякое время и на всякий час...»** **«Господи помилуй»** (3 раза). «Слава, и ныне». **«Честнейшую Херувим...»** **«Именем Господним...»**

Священник: **«Молитвами святых отец наших...»**<sup>8</sup> Чтец: **«Аминь»**. **«Нескверная, неблазная...»** **«И даждь нам, Владыко, на сон грядущим...»** **«Преславная Приснодево...»** **«Упование мое Отец...»** Священник: **«Слава Тебе, Христе Боже...»** Хор: «Слава, и ныне». **«Господи помилуй»** (трижды). **«Благослови»**.

Священник творит *малый отпуст*, затем говорит, приклонив колена: **«Благословите, отцы святии, братия и сестры, и простите ми грешному»**.

Народ: **«Бог простит тя, отче святой»**.

Священник: **«Помолимся о Великом Господине...»** Во время чтения этой молитвы хор негромко и неспешно многократно поет **«Господи помилуй»**. По окончании молитвы священник возглашает: **«Рцем и о них»**.

Хор: **«Господи помилуй»** (трижды).

Священник произносит конечный возглас: **«Молитвами святых отец наших...»**

Хор: **«Аминь»**.

## Полунощница вседневная

Полунощница — служба суточного круга, совершаемая после ночного сна. Совершается в притворе храма (иногда в келиях), при этом завеса царских врат закрыта, а священник облачен только в епитрахиль.

*Идейное содержание полунощницы*

В службе полунощницы содержатся три темы:

— воспоминание ночной молитвы Спасителя в Гефсиманском саду (см. Служебник, «Известие учительное...»);

— подражание Небесным Сидам, непрестанно славословящим Господа (см. тропари на субботней полунощнице);

— ожидание второго пришествия Христа (**«Се, Жених грядет в полунощи...»**).

*Виды полунощницы.*

В Православной Церкви существует 3 вида полунощницы:

---

<sup>6</sup> См., например, 23 сентября.

<sup>7</sup> См., например, 9 сентября.

<sup>8</sup> Если положено творить поклоны с молитвою св. Ефрема Сирина (в недели Великого поста вечером), то священник возглашает **«Боже ущедри ны...»**, затем совершается 16 поклонов и читается конечное Трисвятое (см. Великое повечерие).

— Вседневная полунощница (совершается во все дни седмицы, кроме субботы);

— Субботняя полунощница;

— Воскресная полунощница (совершается в том случае, если в силу каких-либо причин не служится бдение, которое, однако, положено по Уставу совершать каждое воскресенье).

Полунощница, как и малое повечерие, не совершается в том случае, если служится всенощное бдение. Однако на практике в приходских храмах полунощница не совершается вообще, кроме Недели Пасхи.

#### *Последование вседневной полунощницы*

Устав вседневной полунощницы находится в 9-й, 48-й, 49-й и 50-й главах Типикона, а чинопоследование — в Часослове и Следованной Псалтири. Полунощница вседневная состоит из двух частей.

#### *Обычное начало*

Священник: **«Благословен Бог наш...»**

Чтец: **«Аминь. Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».**

**«Царю небесный...»** Трисвятое по «Отче наш». Священник: **«Яко Твое есть Царство...»** Чтец: **«Аминь. Господи помилуй»** (12 раз). «Слава, и ныне».

#### *1-я часть*

Чтец: **«Приидите, поклонимся...»** Псалом 50: **«Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей...»** 17-я кафизма (без пения «Аллилуйя» между «Славами»). «Слава, и ныне». «Аллилуйя» (3 раза). **«Господи помилуй»** (3 раза). «Слава, и ныне». **«Верую во Единого Бога...»** Трисвятое по «Отче наш» (1-е Трисвятое).

Священник: **«Яко Твое есть Царство...»**

Чтец читает тропари: **«Се Жених грядет в полунощи...»** «Слава» — **«День он страшен...»** «И ныне» — **«Тебе необоримую...»** **«Господи помилуй»** (40 раз). **«Иже на всякое время и на всякий час...»** **«Господи помилуй»** (трижды). «Слава, и ныне». **«Честнейшую Херувим...»** **«Именем Господним...»**

Священник: **«Боже, ущебри ны...»**

Чтец: **«Аминь. Владыко Боже Отче Вседержителю...»**

*От 22 сентября до Недели Ваий* после этой молитвы читаются еще две молитвы свт. Василия Великого: **«Господи Вседержителю, Боже сил и всякия плоти...»** и **«Тя благословим, вышний Боже...»**

#### *2-я часть*

Чтец: **«Приидите, поклонимся...»** Псалом 120: **«Возведох очи мои...»** Псалом 133: **«Се ныне благословите...»** «Слава, и ныне». Трисвятое по «Отче наш...» (2-е Трисвятое).

Священник: **«Яко Твое есть Царство...»,**

Чтец читает заупокойные тропари: **«Помяни, Господи, яко Благ...»** **«Глубиною мудрости...»** «Слава» — **«Со святыми упокой...»** «И ныне» — **«Блажим Тя вси роди...»** **«Господи помилуй»** (12 раз). **«Помяни, Господи, в надежди Воскре-**

сения...» (молитва об усопших). «Преславная Приснодево...» «Упование мое Отец...»

Священник: «Слава Тебе, Христе Боже...»

Хор: «Слава, и ныне». «Господи помилуй» (трижды). «Благослови».

Священник творит малый отпуст, затем приклоняет колена и говорит: «Благословите, отцы святии, братия и сестры, и простите ми грешному».

Народ: «Бог простит тя, отче святыи».

Священник: «Помолимся о Великом Господине...»

Во время этой молитвы хор негромко и неспешно многократно поет «Господи помилуй». По окончании молитвы священник возглашает: «Рцем и о них».

Хор: «Господи помилуй» (трижды).

Священник произносит конечный возглас: «Молитвами святых отец наших...»

Хор: «Аминь».

*Особенности субботней полунощницы в отличие от вседневной*

Субботняя полунощница по отношению ко вседневной имеет три особенности:

— вместо 17-й кафизмы читается 9-я кафизма;

— по первом Трисвятом поются следующие тропари: «Несозданное естество, всех Зиждителю...» «Слава» — «Вышния силы подражающе на земли...» «И ныне» — «От одра и сна воздвигл мя еси...»;

— в конце первой части после молитвы «Владыко Боже...» читается также молитва «Величая, величаю Тя, Господи».

Вторая часть субботней полунощницы никаких особенностей не имеет.

*Особенности праздничной полунощницы*

Праздничная полунощница совершается в великие Господские и Богородичные праздники, а также в праздники бденных святых, если по какой-либо причине не совершается всенощное бдение. Также Устав указывает совершать праздничную полунощницу в некоторые особенные дни церковного года: 26 декабря, 7 января, Лазареву субботу, Великую Субботу, Преполование Пятидесятницы, отдавание Пасхи и в Понедельник Святого Духа. В этих случаях полунощница в отличие от обычной вседневной или субботней полунощницы имеет следующие особенности:

— 1-я часть: по 1-м Трисвятом поется праздничный тропарь (тропари);

— 2-я часть: по 2-м Трисвятом поется кондак праздника (или великого святого);

— молитва «Помяни, Господи, в надежди Воскресения...» опускается.

## Утренняя

Утренняя — служба суточного круга, совершаемая после полунощницы. Это самая продолжительная из служб суточного круга, так как древние христиане во время гонений в основном совершали богослужение ночью и ранним утром.

Утренняя служба всегда в храме, при открытой завесе царских врат, а на праздничной утрене в определенное время царские врата отверзаются. Возжигаются светильники<sup>9</sup> и совершается каждение по Уставу. Священник, на практике, в течение всей утрени облачен в епитрахиль, фелонь и поручи.

#### *Идейное содержание утрени*

В последовании утрени содержатся следующие темы:

- состояние человечества после грехопадения (Шестопсалмие);
- Рождество Христово, Воплощение («**Бог Господь...**»);
- наиболее полное отображение празднуемого события, прославление празднуемого святого (полиелей, если есть, и канон).

#### *Виды утрени в Православной Церкви*

В Православной Церкви существует три вида утрени:

*Утренняя вседневная* совершается в седмичные дни, когда празднуется память святого «без знака» или шестеричного святого;

*Утренняя с Великим славословием* совершается в те седмичные дни, когда Устав предписывает петь Великое славословие без полиелея — в праздники в честь славословных святых, отмеченных в Типиконе знаком , а также во дни отдания двенадцатых праздников;

*Утренняя полиелейная* совершается в те дни, когда случится полиелейный или бденный праздник.

В последовании утрени есть как неизменяемые, так и изменяемые молитвословия. Неизменяемые тексты утрени находятся в Служебнике, Следованной Псалтири и Часослове, а изменяемые — в Октоихе, Минее и Триоди. В настоящем разделе мы рассмотрим только последование вседневной утрени и особенности утрени с Великим славословием. Последование полиелейной утрени опускается, так как по своей схеме полиелейная утренняя очень близка к утрене воскресной, последование которой детально разобрано в 1-й части данной книги. Нам лишь необходимо указать те особенности, которыми полиелейная утренняя, совершаемая в седмичный день, отличается от воскресной утрени. Об этом будет рассказано позднее в главе «Особенности богослужения полиелейному или бденному святому в седмичный день».

#### *Последование вседневной утрени*

Это чинопоследование изложено в 9-й главе Типикона. В настоящее время утренняя на практике обычно совершается вечером, и потому сразу после окончания вечерни (или повечерия, если оно служилось) священник входит в алтарь, отверзает завесу царских врат (если было повечерие), благословляет крестным знамением кадильницу и, стоя перед престолом с кадилом в руке, возглашает: «**Благословен Бог наш...**»

Чтец: «**Аминь. Приидите, поклонимся...**» Ктиторские псалмы (19-й и 20-й). Трисвятое по «Отче наш».

---

<sup>9</sup> О возжигании светильников на вседневной утрени повествует 25-я глава Типикона, а на праздничной утрени — 24-я глава Типикона.

В это время священник совершает каждение всего храма, причем чтец должен читать неспешно, с тем расчетом, чтобы по окончании молитвы «Отче наш» священник уже на амвоне смог произнести возглас: **«Яко Твое есть Царство...»**

Чтец: **«Аминь»**, и далее читает тропари из Часослова на ряду.

В это время священник входит в алтарь и, по окончании тропарей, стоя перед престолом с кадиллом в руке, произносит сокращенную сугубую ектению из 4-х прошений. По окончании ектении следует возглас: **«Яко милостив и человеколюбец Бог еси...»**

Хор: **«Аминь. Именем Господним благослови, отче...»**

Священник, совершая по обычаю кадиллом знамение Креста, возглашает: **«Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице всегда, ныне и присно и во веки веков».**

Хор: **«Аминь».**

Чтец читает посредине храма Шестопсалмие (**«Слава в вышних Богу...»**) из Часослова или Следованной Псалтири. Во время второй части Шестопсалмия (после «Слава, и ныне») священник на амвоне тайно читает утренние молитвы из Служебника.

По окончании Шестопсалмия диакон произносит Великую ектению: **«Миром Господу помолимся...»**

Хор на каждое прошение отвечает: **«Господи помилуй».**

Затем диакон с хором попеременно исполняют **«Бог Господь...»** со стихами.

Далее хор поет тропари по Уставу.

*Устав тропарей*

*Служба святому единому.* Тропарь святому — дважды. «Слава, и ныне» — богородичен 4-го приложения по гласу тропаря (если случится суббота или служба с Великим словословием, то богородичен нужно брать из 3-го приложения).

*Служба двум святым.* Тропарь 1-му святому — дважды. «Слава» — тропарь 2-му святому, «И ныне» — богородичен 4-го приложения по гласу «Славы». *В периоды пред- и по праздниства, Цветной Триоди.* Тропарь празднику — дважды. «Слава» — тропарь святому (Миней). «И ныне» — тропарь празднику. *Служба двум святым в период пред- и по праздниства и Цветной Триоди.* Тропарь праздника, тропарь 1-му святому. «Слава» — тропарь 2-му святому, «И ныне» — тропарь праздника.

Хор: **«Господи, помилуй»** (трижды). «Слава». Чтец: «И ныне». Кафизмы по Уставу.

*Практика чтения кафизм (Псалтирь)*

В современной богослужбной практике две или три кафизмы на утрени объединяются в одну, причем на каждую «Славу» читается по одному псалму (по выбору псаломщика или чтеца).

Далее возможны два варианта:

*В период пред- и по праздниства двенадцатых праздников, период пения Цветной Триоди и по субботам (по совершении кафизмы):*

Чтец: «Слава, и ныне». «Аллилуия» (трижды).

Диакон произносит малую ектению **«Паки и паки...»**

Священник (возглас): **«Яко Твоя Держава...»**

Хор: **«Аминь».**

Чтец читает седальны Миней или Триоди (в субботу — Октоиха).

Если читались две кафизмы, то возглас по 2-й кафизме — **«Яко благ и человеколюбец...»**

*В остальные седмичные дни, по кафизме:*

Чтец: «Слава, и ныне». «Аллилуия» (трижды), «**Господи помилуй**» (трижды), седальны Октоиха.

После седальнов во всех случаях:

Хор: «**Господи помилуй**» (трижды), «Слава».

Чтец: «И ныне», 50 псалом («**Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей...»**).

Хор исполняет ирмос первой песни канона.

#### **Канон на утрени**

*В период пения Октоиха:*

*Служба малому святому:* 1-й канон Октоиха на 6, 2-й канон Октоиха на 4, канон Минеи на 4.

*Служба шестеричному святому:* 1-й канон Октоиха на 4, 2-й канон Октоиха на 4, канон Минеи на 6.

*Службы двум святым:* 1-й канон Октоиха на 6, 1-й канон Минеи на 4, 2-й канон Минеи на 4.

*В период пред- и по праздниства (все из Минеи):* Служба малому святому: канон праздника на 8 (Миния, служба праздника) и канон Минеи, рядового святого на 4.

*Служба шестеричному святому:* канон праздника на 6 (Миния, служба праздника) и канон Минеи, рядового святого на 6.

*Служба двум святым:* канон праздника на 6, канон 1-го святого на 4 и 2-го святого на 4.

*В период пения Цветной Триоди:*

Схема исполнения канона на утрени соответствует периоду по праздниства, но необходимо учитывать, что под канонем праздника подразумевается канон службы воскресного дня (ближайшего из прошедших), или канон Преполовения, Вознесения или Пятидесятницы (в их по праздниства).

*Во 2, 3, 4, 5 субботы Пятидесятницы:*

Канон праздника на 6, канон храма святого на 4, канон Минеи на 4 (в храме Спаса и Богородицы канон храма опускается).

*В Троицкую и Мясопустную родительские субботы:* Канон храма на 6 и канон Триоди на 8.

В субботу (в период пения Октоиха)

Службы	В храме Спаса и Богородицы	В храме святого
Малому святому	канон Храма на 6 канон Минеи на 4 1-й канон Октоиха на 4	канон Минеи на 6 канон храма на 4 1-й канон Октоиха на 4
Шестеричному святому	канон храма на 4 канон Минеи на 6 1-й канон Октоиха на 4	См. выше
Двум святым	канон храма на 4 1-й канон Минеи на 3 2-й канон Минеи на 3 1-й канон Октоиха на 4	1-й канон Минеи на 6 2-й канон Минеи на 4 1-й канон Октоиха на 4

Ирмосы берутся из канона, который по Уставу следует первым.

Катавасия (по 3-й, 6-й, 8-й, 9-й песни) — ирмосы последнего канона.

По 3-й песни канона хор исполняет катавасию.

Диакон произносит малую ектению: «**Паки и паки...**»

Священник (возглас): «**Яко Ты еси Бог наш...**»

Чтец читает седальны Минеи. (В период пения Цветной Триоди сначала читается кондак и икос Минеи, затем седален Минеи, «Слава, и ныне», седален Триоди).

По 6-й песни канона хор исполняет катавасию.

Диакон произносит малую ектению: «**Паки и паки...**»

Священник (возглас): «**Ты бо еси Царь мира...**»

Чтец читает кондак и икос Минеи (или Триоди, если поется Цветная Триодь).

По 8-й песни канона хор исполняет катавасию.

Диакон (стоя на амвоне с кадильницей пред иконой Богородицы): «**Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим**».

Хор запеваает песнь Пресвятой Богородицы («**Честнейшую...**»), в это время диакон совершает каждение храма.

По 9-й песни канона хор исполняет катавасию.

Хор: «**Достойно есть...**» (кроме периодов пред- и по праздниства и пения Цветной Триоди)

Диакон произносит малую ектению: «**Паки и паки...**»

Священник (возглас): «**Яко Тя хвалят...**»

Чтец читает экзапостиларии.

**Экзапостиларии по Уставу:**

— в период пения Октоиха: (см. Типикон, гл. 16);

— в период пред- и по праздниства: все светильны Минеи, указанные на ряду;

— в период пения Цветной Триоди: Светилен праздника (Триодь). «Слава» — светилен Минеи (если есть). «И ныне» — светилен праздника (Триодь).

Чтец: «**Хвалите Господа с небес...**» (Часослов).

<i>Если нет хвалитных стихир:</i>	<i>Если есть хвалитные стихиры:</i>
Чтец: «Тебе слава...», «Слава Тебе, показавшему нам Свет...» (вседневное славословие)	Хор исполняет стихиры на «Хвалите» (Минея или Триодь). Чтец (или священник): «Слава Тебе, показавшему нам свет...» Чтец: Вседневное славословие.

Диакон произносит просительную ектению: **«Исполним утреннюю молитву нашу Господеви...»**

Священник (возглас): **«Яко Бог милости и щедрот и человеколюбия еси...»**

Хор: **«Аминь»**

Священник: **«Мир всем».**

Хор: **«И духови Твоему».**

Диакон: **«Главы наша Господеви приклоним».**

Хор: **«Тебе, Господи».**

Священник тайно читает главопреклоненную молитву **«Господи Святыи, в вышних живый и на смиренныя призираяи, и всевидящим оком Твоим призираяи на всю тварь; Тебе приклонихом выю сердца и телесе, и молимся Тебе, простри руку Твою невидимо от святого жилища Твоего и благослови вся ны: и аще что согрешихом, волею или неволею, яко благ и Человеколюбец прости, даруя нам мирная и премирная благая Твоя».** Возглас: **«Твое бо есть еже милости и спасати нас...»**

Хор: **«Аминь»**, далее поет стихиры на стиховне по Уставу<sup>10</sup>.

Чтец: **«Благо есть...»**, Трисвятое по «Отче наш». Хор исполняет тропари по Уставу.

#### ***Устав тропарей***

Если празднуется один святой, то исполняется тропарь святому (из Минеи), «Слава, и ныне» — богородичен или тропарь праздника.

В случае празднования двух святых: тропарь 1-го святого, «Слава» 2-го святого. На «И ныне» поется:

*В седмичный день (в том числе и в субботу):* богородичен из 4-го приложения, обозначенный словами «в конце утрени».

*В период пред- и попразднства, Цветной Триоди:* тропарь праздника.

Диакон произносит Сугубую ектению: **«Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей...»**

Священник (возглас): **«Яко милостив и человеколюбец Бог еси...»**

Хор: **«Аминь».**

Диакон: **«Премудрость».**

Хор: **«Благослови».**

<sup>10</sup> В субботу поются стихиры Октоиха, писанные на «Хвалите», причем заупокойная стихира опускается, а припевы берутся стиховые (см. Часослов).

Священник: «Сый благословен Христос Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков».

Хор: «Аминь. Утверди, Боже, святую православную веру православных христиан во век века» (во время исполнения этого песнопения завеса царских врат закрывается).

Чтец: «Приидите, поклонимся...» И далее совершается последование первого часа.

В конце 1-го часа священник, облаченный в епитрахиль, произносит полный отпуст по Уставу (т.е. отпуст утрени следует не в конце самой утрени, а по окончании первого часа). После отпуста хор поет Многолетие («Великаго Господина...»).

*Особенности утрени с Великим славословием*

В утрени с Великим славословием до исполнения канона сохраняется схема вседневной утрени, лишь с тем отличием, что после кафизм следует малая ектения.

*Канон:*

*Если поется Октоих:* канон 1-й Октоиха на 4, канон 2-й Октоиха на 4, канон Минеи - на 6.

*Если Октоих не поется:* каноны исполняются только из Минеи (во дни Преполовления Пасхи, отдания Вознесения и Пятидесятницы каноны исполняются только из Цветной Триоди).

*В период пения Октоиха — субботу:*

*В храме Спаса или Богородицы:* канон храма на 6 (из службы храмовому празднику) и Минеи на 8.

*В храме святого:* канон Богородицы на 6 (Октоих, воскресная утренья, рядового гласа) и Минеи на 8.

*Ирмосы — первого канона.*

*Катавасия — рядовая по Уставу, поется по каждой песни канона.*

*По 9-й песни:* катавасия, малая ектения («Достойно есть...» не поется).

Священник (возглас): «**Яко Тя хвалят вся силы небесныя...**»

Чтец читает светильны Минеи (если поется Цветная Триодь, то светильны Триоди).

Хор: «**Всякое дыхание да хвалит Господа**».

Чтец читает хвалитные псалмы (Часослов).

Хор поет стихиры на «Хвалите» из Минеи или Триоди. (Перед пением стихир на «И ныне», диакон открывает царские врата).

Священник: «**Слава Тебе, показавшему нам свет**». Хор поет Великое славословие («**Слава в вышних Богу...**»), далее тропари по Уставу.

*Устав тропарей:*

— в седмичный день — тропарь Минеи, «Слава, и ныне», богородичен воскресный (3-е приложение Минеи) по гласу тропаря;

— в субботу — тропарь Минеи, «Слава, и ныне», богородичен воскресный уходящего гласа (т.е. прошедшей недели);

— в период пред- и попразднства, пения Цветной Триоди  
— тропарь Минеи, «Слава, и ныне», тропарь праздника;  
— на преполовение Пятидесятницы, во дни отдания двенадесятых праздников  
— только тропарь праздника.

Диакон произносит сугубую ектению: **«Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей...»**.

Священник (возглас): **«Яко милостив и человеколюбец Бог еси...»**

Диакон произносит просительную ектению: **«Исполним утреннюю молитву нашу Господеви...»**

Священник возглашает: **«Яко Бог милости и щедрот и человеколюбия еси...»** и читает главопреклонную молитву, после которой произносит возглас: **«Твое бо есть, еже миловати и спасати ны, Боже наш...»** (Если священник служит без диакона, эти ектении он произносит перед престолом, но не на амвоне).

Диакон: **«Премудрость»**.

Хор: **«Владыко, благослови»**.

Священник: **«Сый благословен Христос Бог наш...»**

Хор: **«Честнейшую херувим...»**

Священник: **«Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе»**.

Хор: «Слава, и ныне», **«Господи помилуй»** (трижды), **«Благослови»**.

Священник, выйдя на амвон, произносит полный отпуст по Уставу.

Хор исполняет многолетие: **«Великаго Господина...»** (в это время священник уходит в алтарь, целует вместе с диаконом престол, затем диакон закрывает царские врата и завесу).

В конце 1-го часа священник произносит малый отпуст, после чего хор трижды поет **«Господи помилуй»**.

## 1-й час

1-й час завершает собой утреннюю группу церковных служб и совершается сразу по окончании утрени, при закрытых царских вратах и завесе. После вседневной утрени 1-й час совершается в храме (так как сливается с утреней в одно целое, так что полный отпуст следует уже после 1-го часа), а в случае утрени с Великим славословием или полиелея 1-й час (по Уставу) совершается уже в притворе храма (см. 2-ю и 9-ю главы Типикона). Священник во всех случаях во время исполнения 1-го часа облачен только в епитрахиль.

Последование вседневного 1-го часа полностью совпадает с уже рассмотренным последованием 1-го часа на воскресном богослужении.

*Идейное содержание 1-го часа*

Основная тема 1-го часа — утренняя молитва христианина (псалмы часа, библейские стихи).

Также в последовании 1-го часа вспоминается Воплощение Бога Слова (**«Что Тя наречем, о Благодатная...»** и **«Христе, Свете истинный...»** — богородичен и молитва часа). Кроме того, во время совершения 1-го часа Службеник указывает

вспоминать предварительный суд Христа у Каиафы, который имел место в 1-м часу по еврейскому исчислению (см. Служебник, «Известие учительное»).

### **3-й и 6-й часы**

3-й и 6-й часы входят в дневную группу служб и совершаются всегда вместе непосредственно перед Литургией, в храме.

Во время исполнения этих часов священник и диакон совершают проскомидию.

В начале 3-го часа бывает возглас и обычное начало. Во время чтения 3-го и 6-го часов после отпуста проскомидии диакон отверзает завесу царских врат<sup>11</sup> и совершает каждение храма.

Последование 3-го и 6-го часов, совершаемых перед Литургией, уже было рассмотрено в 1-й части «Православного богослужения».

#### *Идейное содержание 3-го часа*

Во время совершения 3-го часа вспоминается суд над Христом у Пилата, который был в 3-м часу по еврейскому счислению (Служебник, «Известие учительное»).

Кроме того, в самом чинопоследовании 3-го часа содержатся еще две темы:

- покаянная молитва христианина (псалмы, богородичен и молитва часа);
- Сошествие Святого Духа на апостолов (великопостный тропарь часа).

#### *Идейное содержание 6-го часа*

В последовании 6-го часа содержатся следующие две темы:

- Распятие Спасителя на Кресте, которое произошло, по свидетельствам евангелистов, в 6-м часу дня (великопостный тропарь часа, богородичен и молитва часа);
- молитва христианина, выражающая упование на милость Божию (псалмы, библейские стихи).

### **Последование Изобразительных**

Последование изобразительных — уставное богослужение, совершаемое в тех случаях, когда Божественная литургия служится в соединении с вечерней или когда Литургии не положено по Уставу вообще. Таким образом, последование Изобразительных совершается:

- в навечерие Рождества Христова и Богоявления;
- во все седмичные дни Святой Четырдесятницы (кроме суббот);
- во все дни Страстной седмицы;
- в седмичные дни Рождественского и Петрова постов (кроме суббот), когда на утрене по Уставу поется «Аллилуйя».

---

<sup>11</sup> Некоторые священнослужители неправильно считают, что завесу необходимо отверзать в начале 6-го часа. На самом деле, отверзание завесы связано только с началом каждения и бывает сразу после отпуста проскомидии, независимо от того, какой час (3-й или 6-й) читается в это время.

Последование Изобразительных совершается непосредственно за 9-м часом (в Рождественский и Петров посты — после междочасия 9-го часа), а молитвословия и песнопения, находящиеся в последовании Изобразительных, составляют продолжение и окончание великопостных или царских часов<sup>12</sup>.

Последование Изобразительных всегда совершается в храме, при открытой завесе. Священник должен быть облачен только в епитрахиль, но на практике одевает и фелонь (если же после Изобразительных совершается Литургия в соединении с вечерней, то священник во время Изобразительных облачается полностью).

Устав последования Изобразительных находится в 49-й главе Типикона, которая охватывает весь период Постной Триоди; а также в последовании служб на Рождество Христово и Богоявление (см. 28-ю главу Типикона, 24 декабря и 5 января соответственно).

#### *Последование Изобразительных на великопостных часах*

По окончании молитвы 9-го часа отверзается завеса и хор особым великопостным распевом поет «Блаженны» следующим образом:

1-й лик: «**Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем**».

2-й лик: «**Блаженны нищие духом, яко тех есть Царство небесное**», и припев: «**Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем**».

1-й лик: «**Блаженны плачущие...**» и припев: «**Помяни нас, Господи...**»

2-й лик: «**Блаженны кротцыи...**» и припев: «**Помяни нас, Господи...**» — и таким образом до окончания «Блаженн».

2-й лик: «Слава» — «**Помяни нас, Господи...**»

1-й лик: «И ныне» — «**Помяни нас, Господи...**»

Затем протяжно хор поет: «**Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем**», «**Помяни нас, Владыко, егда приидеши во Царствии Твоем**», «**Помяни нас, Святой, егда приидеши во Царствии Твоем**».

В начале этих 3-х последних стихов священник выходит на амвон и в конце каждого стиха вместе с народом совершает земной поклон.

После пения «Блаженн» чтец читает: «**Лик небесный поет Тя и глаголет...**», «Слава» — «**Лик святых ангел и Архангел...**», «И ныне» — «**Верую во Единого Бога...**» «**Ослаби, остави...**», «**Отче наш...**»

Священник возглашает: «**Яко Твое есть Царство...**»

Чтец читает кондаки по Уставу (см. 52-ю главу Типикона).

#### *Порядок исполнения кондаков*

##### *В храме Господском:*

а) В понедельник, вторник и четверг:

— кондак дня (в четверг читается 2 кондака);

— кондак святого Минеи (одного или двух);

— «Слава» — «Со святыми упокой...»;

<sup>12</sup> В 52-й главе Типикона, например, говорится: «Идеже несть Литургии, глаголем на часех по "Ослаби, остави..." и по "Отче наш..." кондак храма Христова» и т. д. Но молитва «Ослаби, остави...» входит в последование Изобразительных, и, таким образом, последование Изобразительных продолжает службу часов.

— «И ныне» — кондак храма.

б) В среду и пятницу:

— кондак святого;

— «Слава...» — «Со святыми упокой...»;

— «И ныне...» — кондак дня.

**В храме Богородицы:**

— кондак Преображения: «На горе преобразился еси...»;

— кондак дня (в четверг — 2 кондака);

— кондак Минеи;

— «Слава...» — «Со святыми упокой...»;

— «И ныне...» — кондак храма.

**В храме святого:**

— «На горе преобразился еси...»;

— кондаки: дня, храма, святого Минеи; — «Слава» — «Со святыми упокой...»;

— «И ныне» — «Предстательство христиан непостыдное...»

После кондака на «И ныне»:

Чтец: «Господи помилуй» (40 раз), «Слава, и ныне», «Честнейшую херувим...», «Именем Господним благослови, отче».

Священник: «Боже, ущедри ны, благослови ны, просвети лице Твое на ны и помилуй ны».

Чтец: «Аминь».

Священник (выйдя на амвон) читает великопостную молитву святого Ефрема Сирина («Господи и Владыко живота моего...») с 16-ю поклонами.

Чтец: «Аминь»<sup>13</sup>. Трисвятое по «Отче наш».

Священник (возглас): «Яко Твое есть Царство...»

Чтец: «Аминь», «Господи помилуй» (12 раз) и молитва: «Всесвятая Троице, Единосущная Державо, Нераздельное Царство, всех благих вина; благоволи же и

**о мне грешнем, утверди, вразуми сердце мое, и всю мою отыми скверну. Просвети мою мысль, да выну славлю, пою и покланяюся, и глаголю: един Свят, един Господь, Иисус Христос, во славу Бога Отца, аминь».**

Священник: «Премудрость».

Хор: «Достойно есть, яко воистину, блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего».

Священник: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

Хор: «Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем».

Священник: «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе».

Хор: «Слава, и ныне». «Господи помилуй» (трижды). «Благослови».

Священник творит дневной отпуст по Уставу<sup>14</sup>.

<sup>13</sup> Если в этот день не совершается Литургия Преждеосвященных Даров, то после поклонов чтец сразу начинает вечерню (т.е. читает «Аминь», «Приидите, поклонимся...» и 103 псалом).

<sup>14</sup> В богослужебных книгах не говорится, какой необходим отпуст (малый или дневной) на Изобразительных. Однако, хотя последование Изобразительных относится к службе часов, но в то же время оно завершает бого-

Хор протяжно поет: «Господи помилуй» (трижды).

## Чин обедницы

От последования Изобразительных необходимо отличать обедницу — неуставную службу, которая иногда совершается вместо Божественной Литургии.

По своему чинопоследованию эта служба представляет собой расширенное и усложненное последование Изобразительных, но принципиально отличается от последнего по своему значению и месту в церковном богослужении. Если последование Изобразительных является уставным богослужением и совершается в те дни, когда по Уставу не положено Литургии или когда она совершается в соединении с вечерней, то чина обедницы в Типиконе нет. **Обедница служитя вместо Литургии в исключительных ситуациях**, — например, вне храма или при отсутствии антими́нса, а также вследствие неготовности священника к литургисанию по независящим от него обстоятельствам. Также в некоторых храмах Русской Православной Церкви обедницу служат днем в неделю Пасхи для тех прихожан, которые не смогли присутствовать на совершающейся ранним утром пасхальной Литургии.

Приведенный ниже порядок обедницы взят из книги свящ. Константина Субботина «Руководство к изучению устава богослужения Православной Церкви» (СПб., «Сатисъ», 2000).

### *Последование обедницы*

После молитвы 6-го часа открывается завеса и священник возглашает: **«Благословенно Царство...»**.

Затем диакон произносит мирную ектению **«Миром Господу помолимся...»**. Далее богослужение следует по чину Литургии оглашенных, но со следующими особенностями: не совершается каждение во время чтения Апостола и священник не читает тайных молитв.

После чтения Евангелия диакон по обычаю произносит сугубую ектению **«Рцем вси...»**, а затем после возгласа **«Яко милостив и человеколюбец Бог еси...»** хор поет Символ веры: **«Верую во Единого Бога...»**

По окончании Символа веры диакон произносит просительную ектению **«Исполним молитву нашу Господеви...»**, затем священник возглашает: **«И сподоби нас, Владыко, со дерзновением, неосужденно смети призвати Тебе, Небеснаго Бога Отца, и глаголати:»**

Хор: **«Отче наш...»**

Священник (возглас): **«Яко Твое есть Царство...»**

---

служение уходящего дня. Поэтому здесь более уместен дневной отпуст.

Хор: «Аминь».

Священник: «Мир всем».

Хор: «И духови твоему».

Диакон: «Главы ваша Господеви приклоните».

Хор (протяжно): «Тебе, Господи». В это время священник тайно читает главопреклоненную молитву и возглашает: «Яко благословися имя Твое...»

Хор: «Аминь. Буди имя Господне благословено отныне и до века» (трижды), 33-й псалом «Благословлю Господа на всякое время...»

Священник: «Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно, и во веки веков».

Хор: «Аминь».

Священник: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе».

Хор: «Слава, и ныне», «Господи помилуй» (трижды). «Благослови».

Священник творит дневной отпуст по Уставу.

Хор поет: «Великаго Господина...»

## Особенности чинопоследования Божественной литургии, совершаемой в седмичный день

Божественная литургия святого Иоанна Златоуста, совершаемая в седмичный день, в сравнении с воскресной Литургией может иметь только три существенные особенности:

Антифоны могут быть трех видов:

*Изобразительные* — поются, кроме воскресных дней, также в праздники Богородичные и Господские двенадесятые, в праздники великих, бденных, полейных и славословных святых, а также в дни памяти почти всех шестеричных<sup>15</sup> и некоторых малых<sup>16</sup> святых, которым в Типиконе указано петь Блаженны. Кроме того, изобразительные антифоны поются по субботам в течение всего года (даже в дни памяти малых святых, не имеющих Блаженн), а также в периоды пред- или поспразднства двенадесятых праздников и в период пения Цветной Триоди.

Текст изобразительных антифонов приведен в 4-й главе 1-й части данной книги.

*Праздничные* — поются в двенадесятые Господские праздники (в сам день праздника), а также на Пасху и во все дни Светлой седмицы. Текст праздничных антифонов для определенного праздника можно найти в последовании службы данного праздника в Минее (или Триоди), а также в Типиконе и в богослужебном Апостоле.

*Вседневные* — поются в те седмичные дни (кроме субботы) периода Октоиха, когда не исполняются изобразительные антифоны (т.е. в том случае, когда совер-

<sup>15</sup> Кроме мч. Иакова Персянина (27 ноября), которому в Типиконе блаженны не указаны.

<sup>16</sup> См., например, 22 января (день памяти св. ап. Тимофея).

шается служба малому святому (двум малым святым) или шестеричному (очень редко), не имеющих Блаженн).

*1-й антифон:*

1-й лик: «Благо есть исповедатися Господеви» и припев: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас».

2-й лик: «Благо есть исповедатися Господеви и пети имени Твоему, Вышний», «Молитвами Богородицы...»

1-й лик: «Возвещати заутра милость Твою и истину Твою на всяку ночь», «Молитвами Богородицы...»

2-й лик: «Яко прав Господь Бог наш, и несть неправды в Нем», «Молитвами Богородицы...»

1-й лик: «Слава», «Молитвами Богородицы...»

2-й лик: «И ныне», «Молитвами Богородицы...»

*2-й антифон:*

1-й лик: «Господь воцарися, в лепоту облечеса» и припев: «Молитвами Святых Твоих, Спасе, спаси нас».

2-й лик: «Господь воцарися, в лепоту облечеса, облечеса Господь в силу и препоясая», «Молитвами святых Твоих...»

1-й лик: «Ибо утверди вселенную, яже не подвижется», «Молитвами святых Твоих...»

2-й лик: «Свидения Твоя уверишася зело: дому Твоему подобает святыня, Господи, в долготу дней», «Молитвами святых Твоих...»

«Слава, и ныне» — «Единородный Сыне...»

*3-й антифон:*

1-й лик: «Приидите возрадуемся Господеви, воскликнем Богу Спасителю нашему» и припев: «Спаси ны, Сыне Божий, во святых дивен Сый поющия Ти: аллилуия».

2-й лик: «Предварим лице Его во исповедании, и во псалмех воскликнем Ему», «Спаси ны, Сыне Божий...»

1-й лик: «Яко Бог велий Господь и Царь велий по всей земли», «Спаси ны, Сыне Божий...»

2-й лик: «Яко в руце Его вси концы земли, и высоты гор Того суть», «Спаси ны, Сыне Божий...»

1-й лик: «Яко Того есть море, и Той сотвори е, и сушу руце Его создасте», «Спаси ны, Сыне Божий...»

*Входной стих:*

— на двенадесятые Господские праздники по Малом входе полагается входной стих праздника (обычно возглашает диакон);

— в остальных случаях в седмичные дни поется тот же входной стих, что и в воскресенье (т.е. «Приидите, поклонимся...»), только вместо «воскресый из мертвых» поется:

*В поспразднства Господских двенадесятых праздников:*

— Воздвижения Креста Господня — «плотию распныйся»;

- Рождества Христова — «рождейся от Девы»;
- Богоявления — «во Иордане крестивыйся»;
- Вознесения — «вознесыйся во славе»;
- Пятидесятницы — «...спаси ны, Утешителю Благий, поющия...»;
- Преображения Господня — «преобразивыйся на горе».

*Во все Богородичные праздники, по праздниства двенадцатых Богородичных праздников:*

- «**молитвами Богородицы**» (хотя Типикон не дает такого указания).

*В праздники святых и в седмичные дни периода пения Октоиха:*

- «**во святых дивен сый**».

В дни памяти шестеричных и малых святых в период пения Октоиха, когда по совершении Малого входа поется «**Со святыми упокой...**», произносится заупокойная ектения (после сугубой).

### **Чин о панагии и дневная трапеза**

Святые апостолы, разъясняет в своем труде протоиерей К. Никольский, по Вознесении Господа Иисуса Христа «имели обычай оставлять за трапезою праздным среднее место и полагать пред ним часть хлеба, как бы для Господа, присутствующего среди них. После трапезы они с молитвою и благодарением возвышали этот хлеб»<sup>17</sup>. В воспоминание этого обычая Святая Церковь постановила после дневной трапезы совершать «Чин о панагии».

В настоящее время этот чин совершается только в некоторых монастырях строгого устава в течение всего года (кроме Светлой седмицы, когда вместо «Чина о панагии» совершается «Чин возношения артоса»).

Последование «Чина о панагии» находится в Следованной Псалтири и Часослове.

Сущность «Чина о панагии» заключается в возношении особой просфоры, которая именуется «Пречистая» (в честь Божией Матери). Во время Литургии эта просфора поставляется на дискосе (или на возвышенном блюде, подобном дискусу) на горнем месте. По отпуске Литургии настоятель (или чередной священник) берет просфору и несет ее в трапезную. За настоятелем чинно идут все остальные монахи (в «колонну» по два), при этом поют 144-й псалом:

**«Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой, и благословлю Имя Твое в век и век века. На Всяк день благословлю Тя, и восхваляю Имя Твое в век и век века. Велий Господь и хвален зело, и величию Его несть конца. Род и род восхвалят дела Твоя, и силу Твою возвестят. Великолепие славы святыни Твоя возглаголют, и чудеса Твоя поведят. И силу страшных Твоих рекут, и величие Твое поведят. Память множества благодати Твоя отрыгнут, и правдою Твоею возрадуются. Щедр и милостив Господь, долготерпелив и многомилостив. Благ Господь всяческим и щедроты Его на всех**

<sup>17</sup> Никольский К., прот. — указ. соч., стр. 663.

делех Его. Да исповедятся Тебе, Господи, вся дела Твоя, и преподобнии Твои да благословят Тя. Славу царствия Твоего рекут, и силу Твою возглаголют. Сказати сыновом человеческим силу Твою и славу великолетия царствия Твоего. Царство Твое — царство всех веков, и владычество Твое во всяком роде. Верен Господь во всех словесех Своих и преподобен во всех делех Своих. Утверждает Господь вся ниспадающия и восставляет вся низверженныя. Очи всех на Тебя уповают, и Ты даеши им пищу их во благовремени. Отверзаеши Ты руку Твою и исполнявши всякое животнo благоволение. Праведен Господь во всех путех Своих и преподобен во всех делех Своих. Близ Господь всем призывающим Его, всем призывающим Его во истине. Волю боящихся Его сотворит, и молитву их услыших и спасет я. Хранит Господь вся любящие Его, и все грешники погребит. Хвалу Господню возглаголют уста моя и да благословит всяка плоть Имя святое Его в век и век века».

По окончании псалма поют молитву трапезы:

**«Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя**

**Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго».**

**«Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови».**

Священник благословляет трапезу:

**«Христе Боже, благослови ястие и питие рабом Твоим, яко Свят еси всегда, ныне и присно, и во веки веков».**

Братия поют: **«Аминь».**

После этого настоятель делит принесенную просфору на две части. Одну из этих частей он полагает на блюдо и разрезает на мелкие частицы, которые обносятся для вкушения сидящей уже за столом всей братии. Эта часть, от которой вкушали, была отделена во имя Христа; другая же часть, отделенная в честь Божией Матери, полагается на дискосе, на приготовленном для этого месте.

По окончании трапезы совершается само возвышение панагии следующим образом.

Священник возглашает: **«Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас».**

Братия поют: **«Аминь. Благословен Бог, милуяй и питай нас от юности нашея, даяй пищу всякой плоти; исполни радости и веселия сердца наша, да всегда всякое довольствие имуще, преизобилуем во всякое дело благое, во Христе Иисусе Господе нашем, с Нимже Тебе слава подобает, держава, честь и поклонение со Святым Духом, во веки. Аминь».** **«Слава Тебе, Господи, слава Тебе, Святыи, слава Тебе, Царю, яко дал еси нам брашна в веселие; исполни нас и Духа Святаго, да обрящемся пред Тобою благоугодни и непостыдни, егда воз-**

даси комуждо по делам его». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови».

Затем тот монах, который будет возносить просфору («келарь»), кланяется братии и говорит: **«Благословите мя, отцы святии, простите ми грешному».**

Братия отвечают: **«Бог простит ти и помилует тя».**

После того этот монах берет крайними пальцами рук «Пречистую» и возвышает ее над иконой Святой Троицы, возглашая: **«Велико Имя».**

Настоятель добавляет: **«Святые Троицы».**

Келарь же, подойдя к иконе Пресвятой Богородицы, творит просфорой образ Креста и возглашает: **«Пресвятая Богородице, помогай нам».**

Братия поют: **«Тоя молитвами, Боже, помилуй и спаси нас».** «Блажим Тя вси роди, Богородице Дево, в Тя бо Невместимый Христос Бог наш вместится благоволи. Блажени есмы и мы, предстательство Тя имуще: день бо и ночь молитися о нас. Тем воспевающе вопием Ти: радуйся, Благодатная, Господь с Тобою». «Достойно есть яко воистинну блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего. Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем».

Затем оставшаяся часть просфоры разрезается на кусочки и раздается братии. После вкушения священник возглашает: **«Во многия молитвы Пречистыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии».**

Братия: **«Тоя молитвами, Боже, помилуй и спаси нас».**

Священник: **«Милостив и щедр Господь, пищу даде боящимся Его, и правда Его пребывает в век века».**

Братия: **«Аминь».**

Чтец читает 121-й псалом: **«Возвеселихся о рекших мне: в дом Господень поидем. Стояще бяху ноги наша во дворех твоих, Иерусалиме. Иерусалим зиждемый яко град, емуже причастие Его вкупе. Там бо въздоша колена, колена Господня, свидение Израилево, исповедатися имени Господню. Яко тамо седоша престолы на суд, престолы в дому Давидове. Возпросите же о мире Иерусалима и обилие любящим тя. Буди же мир в силе твоей и обилие в столпостенах твоих. Ради братии моих и ближних моих глаголах убо мир о тебе. Дому ради Господа Бога нашего, взысках благая тебе».**

Трисвятое по «Отче наш...» Священник: **«Яко Твое есть Царство...»**

Братия: **«Аминь. Благодарим Тя, Христе Боже наш, яко насытил еси нас земных Твоих благ, не лиши нас и небеснаго Твоего Царствия. Но яко посреде учеников Твоих пришел еси, Спасе, мир дая им, прииди к нам и спаси нас».** «Слава» — **«Боже отец наших, творяй присно с нами по Твоей кротости, не остави милость Твою от нас, но молитвами их в мире управи**

живот наш», «И ныне» — «Молитвами, Господи, всех святых и Богородицы Твой мир даждь нам и помилуй нас, яко един щедр»<sup>18</sup>.

«Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Священник: «Благословен Бог, милуяй и питаяй нас от Своих богатых даров Своею благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно, и во веки веков». Братия: «Аминь».

## ОБЪЕДИНЕНИЕ СЛУЖБ СЕДМИЧНЫХ ДНЕЙ СО СЛУЖБАМИ МИНЕИ

### Служба бденному святому

Устав службы бденному святому в седмичный день можно найти в 6-й уставной главе общей Минеи («О святем, имущем бдение, аще прилучится в седмичные дни кроме недели»), а также в Месяцеслове (48-я глава Типикона) в последованиях тех дней, которые обозначены крестом в полукружии , когда Устав назначает совершать всенощное бдение<sup>19</sup>. Ряд полезных сведений по совершению такого богослужения можно обнаружить в храмовых главах Типикона и чинопоследованиях служб некоторым полиелейным святым<sup>20</sup>.

Всенощное бдение, совершаемое в дни памяти бденных и храмовых святых, случившихся в седмичный день, по своей схеме сходно с воскресным бдением (которое было изложено в начале данной книги), но имеет некоторые принципиальные особенности, которые и будут указаны ниже.

*Малая вечерня*

*На «Господи воззвах...»:*

стихиры святого на 4;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен рядовой по гласу стихир «Славы».

Если же указаны только первые слова богородична, то его нужно искать во втором приложении Минеи (Ирмология) в соответствующем этому гласу разделе.

*На стиховне:*

стихиры святого с их припевами;

«Слава» — стихира святого;

---

<sup>18</sup> На двенадцатые праздники и в их по праздниство вместо последних двух тропарей на «Слава, и ныне» поется кондак праздника.

<sup>19</sup> При этом особое внимание следует обратить на 26 сентября (день памяти св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова), так как устав богослужения, изложенный здесь, является образцом для праздников бденным святым. При совершении всенощного бдения на храмовый праздник, случившийся в седмичный день, Типикон предписывает руководствоваться чинопоследованием службы на 26 сентября (см. 4-ю храмовую главу).

<sup>20</sup> Интересно, что чинопоследования служб некоторым полиелейным святым, обозначенных в Типиконе знаком +, начинаются с примечания: «Аще хошет настоятель, творим бдение» и представляют собой, в сущности, чинопоследование всенощного бдения (см., например, 26 октября, 8 ноября, 21 декабря, 25 января и т. д.).

«И ныне» — богородичен по гласу стихирь «Славы» (чаще всего бывает в самой Минее на ряду).

Если же указаны только первые слова, то сам богородичен находится во втором приложении Миней (Ирмология) в соответствующем данному гласу разделе. Если же в Минее вообще не указан богородичен (что бывает относительно редко), то поется богородичен второго приложения по гласу стихирь «Славы» соответствующего дня.

*По «Ныне отпуцаеши...»*

тропарь святого;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный (3-е приложение Миней) по гласу тропаря.

*Великая вечерня*

**Стихирь на «Господи воззвах...»:**

стихирь святого на 8; «Слава» — стихира святого;

«И ныне» — воскресный догматик по гласу стихирь «Славы».

**Паремии святому:**

Если празднуется память апостола и читаются паремии из Нового Завета, то царские врата во время чтения паремий остаются открытыми.

**Стихирь на литии:**

стихирь святому (по уставу все, которые есть в Минее, на практике — только первая стихира);

«Слава» — стихира святому;

«И ныне» — богородичен рядовой. Если же на ряду указаны только первые слова богородична, то поется богородичен по гласу стихирь «Славы» из второго приложения. Если же не указан богородичен, то поется богородичен стиховный из первого приложения по гласу стихирь «Славы».

**Стихирь на стиховне:**

стихирь святого с их припевами;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен по гласу стихирь «Славы»:

— поется рядовой богородичен, если таковой есть в Минее;

— если указаны начальные слова, то поется соответствующий богородичен из второго (или из первого) приложения Миней;

— если нет начальных слов, то поется стиховный богородичен из первого приложения Миней.

*По «Ныне отпуцаеши...»:*

тропарь святому (дважды). «Богородице Дево...» (единожды).

*Утренняя*

**По «Бог Господь...»:**

тропарь святому — дважды;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный по гласу тропаря (3-е приложение Миней).

### **Кафизмы:**

по Уставу; если бдение совершается в период зимнего расписания, то третья кафизма упраздняется.

### **Седалны по кафизмам:**

седален святого — дважды; «Слава, и ныне» — рядовой богородичен<sup>21</sup>. Поются *полиелейные псалмы* (134 и 135), после которых поется величание святому со стихами избранного псалма (Ирмологий или 2-я часть Псалтири Следованной) и совершается каждение всего храма.

### **По окончании избранного псалма:**

Хор: «Слава, и ныне». «Аллилуия» (дважды).

Духовенство: «Аллилуия» 3-й раз и величание святому.

Диакон произносит малую ектению, после которой следует возглас священника: «**Яко благословися Имя Твое...**»

Чтец читает *седален по полиелеи* следующим образом: седален святого (2 раза); «Слава, и ныне» — богородичен Минеи.

Хор: «**От юности моея...**» (1-й антифон степенны 4-го гласа, см. 1-ю часть Октоиха).

Затем по чину следует прокимен святого, «**Всякое дыхание да хвалит Господа**», Евангелие святого.

После 50-го псалма хор поет:

«Слава» — «**Молитвами...** (называет празднуемого святого), **Милостиве, очисти множество согрешений наших**».

«И ныне» — «**Молитвами Богородицы, Милостиве, очисти множество согрешений наших**».

Затем следует припев: «**Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей и по множеству щедрот Твоих очисти беззаконие мое**», который поется во глас грядущей стихир<sup>22</sup>, и сама стихира святого из Минеи (в богослужбных книгах эта стихира называется «стихирой по 50-м псалме»).

После стихир, как и на воскресной утрени, следует молитва «**Спаси, Боже, люди Твоя...**» и канон.

### **Канон**

— в храме Господском или Богородичном:

канон храма на 6 и канон святого на 8;

<sup>21</sup> Иногда в Минее можно встретить 2 седална святому по одной кафизме (См., например, 13 ноября). В таких случаях 1-й седален читается один раз; «Слава» — 2-й седален; «И ныне» — богородичен Минеи. Это же замечание относится и седалным по полиелеи.

<sup>22</sup> В большинстве случаев стихира по 50-м псалме поется на 6-й глас, и потому припев «**Помилуй мя, Боже...**» также поется на 6-й глас. Однако во многих храмах «**Помилуй мя, Боже...**» поется на 6-й глас даже в тех случаях, когда стихира поется на другой (не 6-й) глас. Такую практику вряд ли можно назвать правильной, но говорить об ее ошибочности все же трудно, так как в Типиконе вообще нет никаких конкретных указаний по этому вопросу.

Тем не менее, обратим внимание на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Здесь на «Слава, и ныне» (перед данным припевом) поется особая стихира 2-го гласа («**Днесь храм одушевленный...**»), а после припева — стихира праздника на 4-й глас. Следовательно, петь сам припев «**Помилуй мя, Боже...**» на 6-й глас нельзя, а логично спеть его на 4-й глас, т.е. на глас грядущей стихир.

— в храме святого (кроме субботы<sup>23</sup>): канон Богородице на 6;<sup>24</sup>  
канон святого на 8.

*Катавасия* — рядовая по Уставу, поется по каждой песни.

**По 3-й песни:**

седален святого — 2 раза;

«Слава, и ныне» — богородичен (Если в Минее 2 седальна, то прочитывается 1-й седален (1 раз), «Слава» — 2-й седален, «И ныне» — богородичен).

**По 6-й песни:**

кондак и икос святого. **По 9-й песни:**

светилен святого (2 раза);

«Слава, и ныне» — богородичен.

(Если в чинопоследовании богослужения встретится 2 светильна, то прочитывается 1-й светилен (один раз), «Слава» — 2-й светилен, «И ныне» — богородичен.

**Стихиры, на «Хвалите...»:**

стихиры святого на 4;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен по гласу стихир «Славы».

а) в некоторых случаях текст богородична дан в самой Минее на ряду;

б) Если богородичен не указан, то поется богородичен стиховный первого приложения Миней (Ирмология);

в) Если указаны начальные слова богородична, то поется соответствующий богородичен из второго (иногда из первого) приложения Миней (Ирмология).

**По Великом славословии:**

тропарь святого;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресен по гласу тропаря.

**На часах:**

тропарь и кондак святого.

**Литургия**

*Блаженны:* на 8, из 3-й и 6-й песни канона святого.

**Тропари и кондаки при входе:**

— в Господском или Богородичном храме: тропарь храма;

тропарь святого (празднуемого); «Слава» — кондак святого; «И ныне» — кондак храма.

— в храме святого: тропарь святого Миней; «Слава» — кондак святого;

«И ныне» — «Предстательство христиан...» Прокимен, Апостол, аллилуия, Евангелие, причастен — только празднуемого святого.

<sup>23</sup> Особенности бденной службы в субботу будут указаны далее (в конце данного пункта).

<sup>24</sup> В некоторых службах канон Богородице дан на ряду (см., например, 26 сентября, 6 декабря и т.д.). Если же канона Богородице нет в самой Минее, то следует петь молебный канон 8-го гласа («Воду прошед...», см. Часослов или Следованная Псалтирь, I ч.).

## Особенности всенощного бдения в субботу

Устав данной службы находится в 15-й главе Типикона.

При совершении службы бденному святому в субботу необходимо учитывать следующие субботние особенности:

— стихиры на «**Господи воззвах...**» — на «И ныне» поется догматик уходящего гласа (т.е. по гласу стихиры «Славы»);

— по «**Бог Господь...**» и славословии — на «И ныне» поется богородичен воскресный уходящего гласа (Типикон, 15, 52 главы);

— отправление канона в храме святого имеет следующую особенность: канон Богородице берется из чинопоследования воскресной утрени уходящего гласа (т.е. поется 3-й канон воскресной утрени Октоиха). В Типиконе эта особенность не оговаривается<sup>25</sup>, но в 6-й уставной главе *Общей Минеи*<sup>26</sup> содержится следующее замечание: «*Аще суббота... храм святого или святых, поем канон Богородицы прешедшия недели утренний...*».

## О полиелейном святом

Устав службы полиелейному святому в седмичный день можно найти в 7-й уставной главе *Общей Минеи* («*О святем, имущем полиелей, аще прилучится в седмичные дни*»), которая почти целиком дублирует 6-ю главу («*О святем, имущем бдение...*»). Также уставные указания можно найти в 48-й главе Типикона (Месяцеслове) в последованиях тех дней, которые обозначены красным крестом ☩ и в которые Устав назначает петь на утрени полиелей.

В праздник полиелейному святому совершается Великая вечерня и полиелейная утренья (хотя Устав назначает также служить повечерие и полунощницу, но в приходских храмах эти службы обычно опускаются).

*Великая вечерня*

**Стихиры на «Господи воззвах...»:**

стихиры святого на 8 или на 6; «Слава» — стихира святого;

«И ныне» — воскресный догматик по гласу стихиры «Славы» (кроме субботы).

Совершается *вход. Паремии святому:*

Если празднуется память апостола и читаются паремии из Нового Завета, то царские врата на время чтения паремий остаются открытыми.

**Стихиры на стиховне:**

стихиры святого с их припевами;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен по гласу стихиры «Славы»:

— поется рядовой богородичен, если таковой есть в Минее на ряду;

<sup>25</sup> Точнее, Типикон содержит следующее указание: «В кую-либо субботу славословие прилучится... аще храм святого или святых, поем канон Богородицы прешедшия недели утренний» (11 глава). Хотя эта глава и повторяет слова *Общей Минеи*, но все же здесь говорится только о славословии.

<sup>26</sup> «О святем, имущем бдение, аще прилучится в седмичныя дни кроме недели».

— если нет самого богородична на ряду, но указаны начальные слова, то поется соответствующий богородичен из второго (или из первого) приложения Минеи;

— если нет начальных слов, то поется стиховный богородичен первого приложения Минеи.

**По «Ныне отпущаеши...»:**

тропарь святому;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный по гласу тропаря (3-е приложение Минеи)<sup>27</sup>.

*Малое повечерие*

**Канон:**

Богородице из Октоиха (по обычаю).

**По Трисвятом:**

кондак святого (затем «**Господи, помилуй**» 40 раз и окончание повечерия по обычаю).

Это единственная особенность малого повечерия.

*Полунощница* Совершается по обычаю без особенностей.

*Утренняя*

**По «Бог Господь...»:**

тропарь святому — дважды;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный по гласу тропаря (3-е приложение Минеи).

**Кафизмы:**

по Уставу; если полиелей совершается в период зимнего расписания, то третья кафизма переносится на вечерню грядущего дня.

**Седалны по кафизмам:**

седален святого — 2 раза;

«Слава, и ныне» — рядовой богородичен (если в Минее по одной кафизме положены два седална, то седалны читаются следующим образом: 1-й седален (один раз); «Слава» — второй седален; «И ныне» — богородичен Минеи).

**Полиелей:**

совершается по образу утрени на всеошном бдении; поется величание и прокимен святого; читается Евангелие святому.

**Канон**

В храме Господском или Богородичном:

канон храма на 6;

канон святого на 8.

В храме святого (кроме субботы):

канон Богородице на 6;

канон святого на 8.

---

<sup>27</sup> Особенности полиелейной службы в субботу будут указаны в конце данного пункта.

Если канона Богородице нет на ряду, то поется молебный канон 8-го гласа «Воду прошед...» (как и в случае бденного святого).

Катавасия — рядовая по Уставу; поется по каждой песни.

**По 3-й песни:**

седален святого (дважды);

«Слава, и ныне» — богородичен. (Если в Минее два седальна, то прочитывается 1-й седален (один раз), «Слава» — 2-й седален, «И ныне» — богородичен).

**По 6-й песни:**

кондак и икос святого.

**По 9-й песни:**

светилен святого (дважды);

«Слава, и ныне» — богородичен. (Если в Минее 2 светильна, то исполняется сначала 1-й светилен (один раз), затем «Слава» — 2-й светилен, «И ныне» — богородичен).

**Стихиры на «Хвалите»:**

стихиры святого на 4;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен по гласу стихир «Славы»:

- 1) поется рядовой богородичен, если таковой есть в Минее на ряду;
- 2) если нет самого богородична на ряду, но указаны его начальные слова, то поется соответствующий богородичен из второго (или из первого) приложения Миней;
- 3) если нет начальных слов, то поется стиховный богородичен первого приложения Миней.

**По Великом славословии:**

тропарь святого;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный по гласу тропаря (3-е приложение Миней).

На часах тропарь и кондак святого.

**Литургия Блаженны:**

на 8, из 3-й и 6-й песни канона святого (если в Минее 2 канона святому, то читаются по 4 тропаря из 3-й песни первого канона и из 6-й песни второго канона<sup>28</sup>).

**Тропари и кондаки при входе:**

В Господском или Богородичном храме:

тропарь храма и тропарь святого;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак храма.

В храме святого:

тропарь храма, тропарь святого (празднуемого), кондак храма;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — «Предстательство христиан...»

---

<sup>28</sup> См., например, 8 ноября.

Прокимен, аллилуия, причастны — дня и святого.

Апостол и Евангелие — рядовой и святого.

Следует обратить особое внимание на то, что во все дни, кроме субботы, сначала читается Апостол (также и Евангелие) рядовой, а только лишь затем — празднуемого святого<sup>29</sup>.

## Особенности полиелейного богослужения в субботу

При совершении службы полиелейному святому в субботу необходимо учитывать следующие особенности, которые изложены в 15-й и 52-й главах Типикона:

— на «**Господи возвах...**» на «И ныне» поется воскресный догматик уходящего гласа.

— по «**Ныне отпускаеши...**», «**Бог Господь**» и славословии на «И ныне» поется воскресный богородичен уходящего гласа.

— отправление канона на утрени в храме святого имеет следующую особенность:

канон Богородице «*прешедшия недели утренний*» (6-я уставная глава Общей Минеи), т. е. канон Богородице берется из воскресной утрени Октоиха, уходящего гласа.

— прокимен, Апостол, аллилуия, Евангелие, причастны — сначала святого, а затем дня.

Однако в период от Недели о Мытаре и фарисее до Недели Всех святых это правило не действует: в это время по субботам читаются сначала рядовые чтения, а затем святому (прокимен и причастен дня также предваряет соответственно прокимен и причастен святого).

## О святом, имеющем славословие

Устав службы славословному святому в седмичный день можно найти в 48-й главе Типикона в последованиях 23 сентября (Зачатие Пророка и Предтечи Иоанна) и 23 октября (св. апостола Иакова, брата Господня). Также некоторые уставные указания можно найти в 8-й уставной главе Общей Минеи и в 52-й главе Типикона.

В праздники святых со славословием совершается вседневная вечерня и утрени с Великим славословием.

---

<sup>29</sup> Такое указание содержится в 7-й уставной главе Общей Минеи, хотя в Типиконе четко выраженного указания на этот счет нет. В частности, подобное указание можно найти в марковой главе на 24 февраля «аще ли случится Обретение честных главы Иоанна Предтечи в понедельник или во вторник Сырныя недели», но здесь оно скорее всего может быть воспринимается как частный случай (особенность богослужения на сырной седмице), чем как общее правило.

### *Виды славословных служб*

В церковном году можно насчитать чуть более двух десятков дней, когда по Уставу совершается славословное богослужение. При этом можно выделить три основных типа славословных служб:

- 1) когда поется Октоих (23 сентября, 23 октября, 25 июля);
- 2) когда Октоих не поется (9 декабря, 2 июля, 31 августа);
- 3) богослужение во дни отдания двенадцатых праздников.

Существует также немало славословных богослужений, которые нельзя отнести ни к одному из этих видов и которые, в сущности, представляют собой исключения (1 сентября, 13 сентября, Лазарева суббота, Преполовение Пятидесятницы).

Однако службы всем славословным святым (следует подчеркнуть, что именно святым, а не Богородице или Спасу), хотя их немного, относятся к первому типу славословных богослужений.

Поэтому мы, излагая последование службы славословному святому, рассмотрим только первый тип славословного богослужения, т. е. именно тот случай, когда на утрени с Великим славословием поется Октоих.

#### *Вечерня*

Кафизма рядовая по Уставу. **Стихиры на «Господи воззвах...»:** стихиры святого на 6;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — воскресный догматик по гласу стихир «Славы» (кроме субботы).

Входа нет.

#### **Стихиры на стиховне:**

стихиры святого с их припевами; «Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен стиховный из первого приложения по гласу славной стихир.

#### **По «Ныне отпущаеши...»**

тропарь святого;

«Слава, и ныне» — воскресный богородичен по гласу тропаря святого (кроме субботы).

#### *Малое повечерие*

#### **Канон:**

Богородице Октоиха по Уставу.

#### **По Трисвятом:**

кондак святого (затем «**Господи, помилуй**» 40 раз и окончание повечерия по чину).

*Полунощница* Совершается по уставу без особенностей.

#### *Утренняя*

#### **По «Бог Господь...»:**

тропарь святому — дважды;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный по гласу тропаря (кроме субботы).

**Кафизмы:**

по Уставу; если славословие совершается в период зимнего расписания, то третья кафизма переносится на вечерню грядущего дня<sup>30</sup>.

Седальны по кафизмам:

седален святого — дважды;

«Слава, и ныне» — богородичен Минеи (см. 23 сентября).

*Полиелея* нет, сразу же после 50-го псалма поется канон.

*Канон (кроме субботы)*

Читаются три канона: 1-й канон Октоиха на 4, 2-й канон Октоиха на 4; канон святого на 6.

Катавасия — рядовая по Уставу, поется по каждой песни.

**По 3-й песни:**

седален святого — дважды;

«Слава, и ныне» — богородичен Минеи.

**По 6-й песни:**

кондак и икос святого.

**По 9-й песни:**

светилен святого — дважды;

«Слава, и ныне» — богородичен Минеи.

**Стихиры на «Хвалите»:**

стихиры святого на 4;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен стиховный по гласу стихир «Славы» из первого приложения Минеи.

**По славословию:**

тропарь святого;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный по гласу тропаря (кроме субботы).

*На часах* Тропарь и кондак святого.

*Литургия Блаженны:* на 8, из 3-й и 6-й песни канона святого.

**Тропари и кондаки по входе:**

В Господском или Богородичном храме:

тропарь храма;

тропарь святого;

---

<sup>30</sup> В.Я. Розанов дает указание, что в этом случае следует читать 3 кафизмы по Уставу, а седальны по 3-й кафизме следует брать из Октоиха («Богослужебный устав Православной Церкви». М., 1902, с. 138).

Эта точка зрения отражена в современных богослужебных указаниях, но вряд ли это мнение является правильным. В 17-й главе Типикона нет конкретного указания (здесь написано: «егда же в те дни прилучится празднество... тогда глаголем на утрени две кафизмы, а 3-ю рядовую на вечерне»); но конкретно не указано, что — полиелей или славословие — понимать под «празднеством»). В последованиях же 23 сентября и 23 октября (кстати, оба этих праздника попадают в период зимнего расписания) четко указано, что читаются только две кафизмы, после каждой из которых следуют седальны Минеи.

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак храма.

В храме святого:

тропарь храма, тропарь святого;

кондак храма;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — «Предстательство христиан...»

Данный устав пения тропарей и кондаков составлен на основании 8-й уставной главы Общей Минеи. В Типиконе на этот счет конкретного указания не имеется, однако в 52 главе сказано: если в седмичный день *«не поется Октоих, тогда тропаря и кондака дне на повечерии и на литургии по входе не глаголем»*. Но так как на утрени славословному святому поется Октоих (кроме субботы), то возможен другой вариант пения тропарей и кондаков по входе (с присоединением дневных тропаря и кондака):

1) В храме Господском:

а) в понедельник, вторник и четверг: тропари храма, дня (в четверг — 2), святого, кондак дня (в четверг — 2); «Слава» — кондак святого; «И ныне» — кондак храма.

б) в среду и пятницу: тропарь дня, тропарь святого; «Слава» — кондак святого; «И ныне» — кондак дня.

2) В храме Богородицы:

а) в понедельник, вторник и четверг: тропари храма, дня (в четверг — 2), святого, кондак дня (в четверг — 2); «Слава» — кондак святого; «И ныне» — кондак храма.

б) в среду и пятницу: тропари дня, храма, святого; «Слава» — кондак святого; «И ныне» — кондак храма.

3) В храме святого:

тропари дня (в четверг — 2), храма, святого; кондаки: дня (в четверг — 2), храма; «Слава» — кондак святого; «И ныне» — «Предстательство христиан...». Заметим, что в Архангельском храме в понедельник, в храме Предтечи во вторник; в храме апостольском или свт. Николая в четверг тропарь и кондак храма не поются.

*Прокимны, аллилуия, причастны* — дня и святого. *Апостол и Евангелия* — рядовое и святого.

*Особенности службы славословному святому в субботу*

При совершении службы славословному святому в субботу необходимо учитывать следующие особенности, которые изложены в 11-й и 52-й главах Типикона:

На «Господи воззвах...» на «И ныне» поется воскресный догматик уходящего гласа;

По «Ныне отпускаеши...», «Бог Господь» и славословии на «И ныне» поется воскресный богородичен уходящего гласа.

*Отправление канона на утрени*: каноны Октоиха опускаются (11-я глава Типикона); канон же поется следующим образом:

В храме Господском или Богородичном: канон храма на 6 и канон святого на 8;

В храме святого: канон Богородице *«прешедшия недели утренний»*, т. е. из воскресной утрени Октоиха уходящего гласа, на 6 и канон святого на 8.

*Тропари и кондаки по входе:* по образцу службы полиелейному святому, т. к. каноны Октоиха не поются и, следовательно, тропарь и кондак дня также опускаются.

*Прокимны, Апостол, аллилуия, Евангелие, причастны:*

От Недели Всех святых до Недели о Мытаре и фарисее — сначала святого, затем дня;

От Недели о Мытаре и фарисее до Недели Всех святых — сначала дня, затем святого.

## О святом, поемом на 6

Устав службы шестеричному святому в седмичный день можно найти в 9-й уставной главе Общей Минеи. Некоторые указания находятся также в последованиях служб шестеричным святым в 48-й главе Типикона (Месяцеслове)<sup>31</sup>.

В день памяти шестеричного святого совершаются вседневная вечерня и вседневная утренняя.

*Вечерня (кроме субботы)*<sup>32</sup> *Кафизма* рядовая по Уставу.

*Стихиры на «Господи воззвах...»:*

стихиры святого на 6 (если в Минеи всего 3 стихиры, то каждую необходимо спеть дважды);

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен второго приложения Минеи (Ирмология) по гласу стихиры «Славы»;<sup>33</sup> если же вечерня совершается накануне среды или пятницы, то поется крестобогородичен, находящийся в Минее на ряду.

*Входа нет.*

*Стихиры на стиховне:*

стихиры Октоиха со вседневными припевами вечерни («К Тебе возведох очи мои...» и «Помилуй нас, Господи...»);<sup>34</sup>

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен второго приложения Минеи (Ирмология) по гласу стихиры «Славы», если же вечерня совершается накануне среды или пятницы, то поется крестобогородичен, находящийся в Минее на ряду.

*По «Ныне отпущаеши...»:*

тропарь святого;

«Слава, и ныне» — богородичен 4-го приложения Минеи по гласу тропаря святого (здесь также выбор богородична определяется гласом и днем седмицы).

<sup>31</sup> Например, 5 сентября, 6 сентября, 24 сентября и т. д.

<sup>32</sup> Субботняя служба будет разобрана в пункте «О неспражднуемых святых, если случатся в субботу».

<sup>33</sup> Выбор богородична во 2-м приложении определяется не только гласом, но и днем седмицы, в который совершается данное богослужение. При этом на «Господи воззвах...» и на стиховне вечерни на «И ныне» поются богородичны, обозначенные «в неделю вечера»; «в понедельник вечера» и т. д., а на «Хвалите...» и на стиховне утрени в те же дни поются другие богородичны, которые обозначены «в понедельник утра», «во вторник утра» и т. д.

<sup>34</sup> В некоторые дни (например, 6 ноября, 11 ноября и др.) Устав назначает петь после стихиры Октоиха (то есть перед стихирой «Славы») еще одну (очень редко — 2) стихире святому с ее особым припевом.

### *Малое повечерие и полунощница*

Совершаются по Уставу, без особенностей; песнопения из Минеи здесь не поются (кроме тех случаев, когда по Уставу на малое повечерие переносится служба одному из святых Минеи — например, 6 сентября, 28 ноября и др.).

#### *Утренняя*

##### **По «Бог Господь...»:**

тропарь святого — дважды;

«Слава, и ныне» — богородичен из 4-го приложения Минеи по гласу тропаря (тот же самый богородичен, который был пропет по «**Ныне отпускаеши...**»).

##### **Кафизмы по Уставу.**

Седальны по кафизмам: из Октоиха

##### **Канон**

Читаются 3 канона: 1-й канон Октоиха на 4, 2-й канон Октоиха на 4; канон святого на 6.

Катавасия — ирмос канона Минеи; поется только по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песням.

##### **По 3-й песни:**

седален святого — дважды;

«Слава, и ныне» — богородичен (в среду и пятницу — крестобогородичен) Минеи.

##### **По 6-й песни:**

кондак и икос святого.

##### **По 9-й песни:**

экзапостиларий Октоиха;<sup>35</sup> «Слава» — светилен святого;

«И ныне» — богородичен Минеи (в среду и пятницу читается крестобогородичен Октоиха: «**У Креста предстоящи...**»).

«**Всякое дыхание...**» не поется.

##### **Стихиры на «Хвалите» (если есть):**

стихиры святого на 4;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен второго приложения по гласу стихир «Славы»; в среду же или пятницу поется крестобогородичен Минеи, находящийся на ряду.

##### **Стихиры на стиховне:**

стихиры Октоиха<sup>36</sup> со вседневными припевами утрени («**Исполнимся завтра...**» и «**Буди светлость Господа Бога нашего на нас...**»);

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен второго приложения Минеи (Ирмология) по гласу стихир «Славы»; в среду же или пятницу поется крестобогородичен из Минеи на ряду.

---

<sup>35</sup> Экзапостиларий Октоиха и его богородичен находятся в той части приложения Октоиха, которая озаглавлена «*Экзапостиларии седмичнии*».

<sup>36</sup> Иногда после стихир Октоиха перед стихирой «Славы» добавляются стихиры святому из Минеи с их припевами (см., например, 1 ноября, 17 декабря и др.).

*По «Благо есть...»:*

тропарь святого;

«Слава, и ныне» — богородичен 4-го приложения Минеи (Ирмология) по гласу тропаря, обозначенный «в конец утрени».

Также иногда богородичны этого типа называются богородичными «от меньших», т. к. они невелики и обычно занимают 2-3 строки.

*На часах* Тропарь и кондак святого.

*Литургия*

**Антифоны изобразительные:**

В 21-й главе Типикона сказано, что изобразительные антифоны поются только в дни памяти тех святых, которым указана «песнь во уставе на Литургии», т. е. которым устав назначает Блаженны, и в реальности почти всем шестеричным святым (кроме мученика Иакова Персиянина, 27 ноября) в месяцеслове назначены Блаженны на 8.

**Блаженны:**

Октоиха на 4 и святому из 3-й песни канона Минеи на 4.

*Тропари и кондаки по входе:* как и в дни памяти непразднуемых святых (см. следующую главу настоящего раздела).

*Прокимны, аллилуя, причастны* — дня и святого.

*Апостол, Евангелие* — рядовой и святого.

## О непразднуемых святых

В данном пункте мы рассмотрим особенности богослужения одному или двум непразднуемым святым в седмичный день, кроме субботы (особенности субботней службы будут указаны в пункте «О непразднуемых святых, если случатся в субботу»).

Устав такой службы находится в 10-й уставной главе Общей Минеи и в Месяцеслове (48-я глава Типикона) в последованиях служб непразднуемым святым (2 сентября, 3 сентября и т. д.)

В день памяти непразднуемого святого совершаются вседневные вечерня и утрени со следующими особенностями:

*Вечерня*

Кафизма рядовая по Уставу; в неделю вечера и во все те дни, накануне которых совершалось всеобщее бдение, кафизмы не полагается.

**Стихиры на «Господи воззвах...»:**

Одному святому:

стихиры Октоиха — 3, стихиры святого — 3;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — богородичен второго приложения Минеи по гласу стихир «Славы»; если же вечерня совершается накануне среды или пятницы, то поется рядовой крестобогородичен Минеи.

Двум святым:

стихиры первого святого — 3; стихиры второго святого — 3;

«Слава» — стихира первого святого;  
«И ныне» — богородичен второго приложения Минеи по гласу стихир «Славы»; если же вечерня совершается накануне среды или пятницы, то поется рядовой крестобогородичен Минеи.

*Входа нет.*

***Стихиры на стиховне:***

стихиры Октоиха со вседневными припевами вечерни («К Тебе возведох...» и «Помилуй нас, Господи...»)<sup>37</sup>.

Затем возможны 2 варианта:

— если в Минее нет стихир «Славы», то на «Слава, и ныне» поется богородичен (крестобогородичен) Октоиха;

— если в Минее содержится стихира «Славы», то порядок исполнения будет следующим: «Слава» — стихира святого; «И ныне» — богородичен второго приложения Минеи (Ирмология) по гласу стихир «Славы», а накануне среды или пятницы — крестобогородичен Минеи на ряду.

***По «Ныне отпущаеши...»:***

Одному святому:

тропарь святого;

«Слава, и ныне» — богородичен 4-го приложения Минеи по гласу тропаря;

Двум святым:

тропарь первого святого;

«Слава» — тропарь второго святого;

«И ныне» — богородичен 4-го приложения Минеи по гласу тропаря второго святого.

***Малое повечерие или полунощница***

Совершаются по обычаю; иногда по Уставу на малое повечерие выносятся канон одному из святых Минеи (когда в один день случится память 3-х святых, например, 22 сентября, 9 ноября и т.д.).

***Утренняя По «Бог Господь...»:***

Одному святому:

тропарь святого (дважды);

«Слава, и ныне» — богородичен из 4-го приложения Минеи по гласу тропаря;

Двум святым:

тропарь первого святого (дважды);

«Слава» — тропарь второго святого;

«И ныне» — богородичен из 4-го приложения Минеи по гласу тропаря второму святому.

*Кафизмы* по Уставу (2 — в период летнего расписания, 3 — в период зимнего расписания; см. 17-ю главу Типикона).

*Седальны по кафизмам* — из Октоиха

---

<sup>37</sup> В некоторые дни после стихир Октоиха перед стихирой «Славы» по Уставу поется стихира святого с ее припевом (например, 2 ноября, 11 ноября, 22 января и др.).

*Канон*

Одному святому:

1-й канон Октоиха на 6, 2-й канон Октоиха на 4; канон святого из Минеи на 4.

*Катавасия* — ирмос канона Минеи; поется только по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песням.

**По 3-й песни:**

седален святого; «Слава, и ныне» — богородичен (в среду или пятницу — крестобогородичен) Минеи.

**По 6-й песни:**

кондак и икос святого (иногда икос в Минее отсутствует; в таких случаях читается только кондак святого).

**По 9-й песни:**

— если светилен в Минее отсутствует, то исполняется эксапостиларий Октоиха; «Слава, и ныне» — богородичен (крестобогородичен) Октоиха.

— если светилен в Минее указан, то исполняется эксапостиларий Октоиха; «Слава» — светилен святого; «И ныне» — богородичен Минеи (в среду и пятницу — крестобогородичен Октоиха «У Креста предстоящи...»).

Двум святым:

— в понедельник, вторник и четверг — 1-й канон Октоиха на 6, канон первого святого из Минеи на 4, канон второго святого из Минеи на 4.

— в среду и пятницу — канон Кресту из Октоиха на 4, канон Богородице из Октоиха на 4, канон первого святого из Минеи на 3, канон второго святого из Минеи на 3.

*Катавасия* — ирмос канона второму святому; поется только по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песням.

**По 3-й песни:**

кондак и икос (если есть) второму святому; седален первому святому; «Слава» — седален второму святому; «И ныне» — богородичен<sup>38</sup> (в среду или пятницу — крестобогородичен) Минеи.

**По 6-й песни:**

кондак и икос первому святому.

**По 9-й песни:**

— если в Минее указан только один светилен или нет светильное вообще — по аналогии с исполнением канона одному святому (см. выше);

— если в Минеи приводятся два светильна, то следует читать эксапостиларий Октоиха, светилен первому святому; «Слава» — светилен второму святому; «И ныне» — богородичен Минеи (в среду или пятницу — крестобогородичен Октоиха «У Креста предстоящи...»). «*Всякое дыхание...*» и стихиры на «*Хвалите*» не поются.

**Стихиры на стиховне:**

---

<sup>38</sup> При соединении отдельных служб 2-м непразднуемым свитым на «И ныне» можно прочитать любой из 2-х богородичных: или из службы первому святому, или из службы второму святому).

Стихиры Октоиха со вседневными припевами утрени («Исполнимся завтра...» и «И буди светлость...»);<sup>39</sup> «Слава» — стихира святого; «И ныне» — богородичен второго приложения Минеи (Ирмология) по гласу стихир «Славы»; в среду или пятницу — крестобогородичен Минеи на ряду.

Если же в Минее нет стихир «Славы», то на «Слава, и ныне» поется богородичен (крестобогородичен) Октоиха.

**По «Благо есть...»:**

— одному святому: тропарь святого; «Слава, и ныне» — богородичен 4-го приложения Минеи (Ирмология) по гласу тропаря, обозначенный «в конец утрени»;

— двум святым: тропарь первого святого; «Слава» — тропарь второго святого; «И ныне» — богородичен

4-го приложения Минеи (Ирмология) по гласу тропаря второму святому, обозначенный «в конец утрени».

**На часах:**

— одному святому — тропарь и кондак святого;

— двум святым — тропари: тропарь первого святого; «Слава» — тропарь второго святого; «И ныне» — богородичен часа; кондаки попеременно (на 1-м и 6-м — кондак первому святому; на 3-м и 9-м — кондак второму святому).

**Литургия**

**Антифоны**

Иногда в дни памяти двух святых, которые обозначены в Типиконе шестеричным знаком, назначаются Уставом Блаженны и потому поются изобразительные антифоны (см. 15 января, 18 января)<sup>40</sup>.

Во дни памяти малых святых (одного или двух), не обозначенных каким-либо знаком в Типиконе, всегда поются вседневные антифоны<sup>41</sup> (см. «Особенности чиноследования Божественной литургии, совершаемой в седмичный день»).

**Тропари и кондаки по входе:**

В Господском храме:

— в понедельник, вторник и четверг — тропарь храма, тропарь дня (в четверг — 2), тропари рядовых святых (одного или двух), кондак дня (в четверг — 2), кондаки рядовых святых (одного или двух). «Слава»

— «Со святыми упокой...»; «И ныне» — кондак храма.

— в среду и пятницу — тропарь дня («Спаси, Господи...»), тропари рядовых святых (одного или двух); «Слава» — «Со святыми упокой...»; «И ныне» — кондак дневной («Вознесыйся на Крест...»).

<sup>39</sup> В некоторые дни сразу после стихир Октоиха перед стихирой «Славы» по Уставу поется стихира святого с ее припевом (например, 2 ноября, 3 ноября, 11 ноября и т.д.)

<sup>40</sup> Следует отметить, что это единственный признак «шестеричности» службы данным святым. Во всем остальном эти службы совпадают со службой двум малым святым в седмичный день.

<sup>41</sup> Исключение составляет служба святому апостолу Тимофею (22 января), которому Устав назначает петь Блаженны.

В Богородичном храме:

— в понедельник, вторник и четверг — тропарь храма, тропарь дня (четверг — 2), тропари рядовых святых (одного или двух), кондак дня (в четверг — 2), кондаки рядовых святых (одного или двух); «Слава»

— «**Со святыми упокой...**»; «И ныне» — кондак храма.

— в среду и пятницу — тропарь дня («**Спаси, Господи...**»), тропарь храма, тропари рядовых святых (одного или двух), кондак дня («**Вознесыйся на Крест...**»), кондаки рядовых святых (одного или двух); «Слава» — «**Со святыми упокой...**»; «И ныне» — кондак храма.

В храме святого:

во все дни седмицы: тропарь дня (в четверг — 2), тропарь храма, тропари рядовых святых (одного или двух), кондак дня (в четверг — 2), кондак храма, кондаки рядовых святых (одного или двух); «Слава» — «**Со святыми упокой...**»; «И ныне» — «**Предстательство христиан...**»

В Архангельском храме в понедельник, в храме Предтечи во вторник, в апостольском храме или в храме в честь свт. Николая в четверг тропарь и кондак храма не поются.

*Прокимен, аллилуия, причастен* — дня; если есть апостольское и евангельское чтение святому, тогда добавляется еще прокимен, аллилуарий и причастен святому

*Апостол и Евангелие* — рядовые; если есть Апостол и Евангелие святому, то они читаются после рядовых евангельского и апостольского чтений.

## О непразднуемых святых, если случатся в субботу

Вседневная субботняя служба — одна из самых трудных служб в уставном отношении. Церковный Устав различает два типа субботних богослужений:

— «Обычная» субботняя служба, когда на утрени поется «**Бог Господь...**» (12 глава Типикона);

— Заупокойная субботняя служба, когда на утрени поется «**Аллилуия**» (13 глава Типикона). В этом случае на богослужении преобладают заупокойные песнопения; из Минеи же поются только 3 стихиры на «**Господи воззвах...**» и канон на утрени.

В данном пункте мы рассмотрим только 1-й вид вседневногo субботнегo богослужения, так как особенности субботней заупокойной службы целесообразнее разобрать в отдельной главе, посвященной заупокойным службам.

Уставные указания, относящиеся ко вседневной субботней службе, когда поется «**Бог Господь...**», кроме 12-й главы Типикона, можно найти в 11-й и 52-й главах Типикона, а также в 10-й уставной главе Общей Минеи.

Вседневные вечерня и утренья, совершаемые в субботу, имеют следующие особенности.

*Вечерня* Кафизма — 18-я.

**Стихиры на «Господи воззвах...»:**

— если празднуется память одного святого (малого или шестеричного) — стихиры святого на 6; «Слава» — стихира святого; «И ныне» — воскресный догматик уходящего гласа.

— двум святым — 3 стихиры первого святого и 3 стихиры второго святого; «Слава» — стихира 1-го святого; «И ныне» — воскресный догматик уходящего гласа.

*Входа нет.*

**Стихиры на стиховне:**

Стихиры «мученичны» Октоиха со вседневными припевами вечерни («К Тебе возведох...» и «Помилуй нас, Господи...»); при этом поются те стихиры Октоиха, которые находятся на «Господи воззвах...»<sup>42</sup>, а припевы, так как они отсутствуют в Октоихе на ряду, берутся из Часослова. После стихир Октоиха иногда по Уставу поется стихира святого с ее припевом (например, 2 ноября, 6 ноября, 22 января и др.). «Слава»

— стихира святого из Минеи; «И ныне» — богородичен второго приложения Минеи (Ирмология) по гласу стихир «Славы». (Если нет в Минее стихиры «Славы», то на «Слава, и ныне» поется богородичен Октоиха).

**По «Ныне отпущаеши...»:**

1) одному святому — тропарь святого; «Слава, и ныне» — воскресный богородичен уходящего гласа;

2) двум святым — тропарь первого святого, «Слава»

— тропарь второго святого; «И ныне» — воскресный богородичен уходящего гласа.

*Малое повечерие*

**Каноны Октоиха:**

Богородице и заупокойный. Если на повечерие выносятся служба одному из святых (если случится память 3-х святых в один день), то также поется и канон данного святого из Минеи.

**По Трисвятом:**

1) в храме Господском или Богородичном — тропарь храма, тропарь дня («Апостоли, мученицы...»); «Слава» — «Со святыми упокой...»; «И ныне» — «Яко начатки естества...».

2) в храме святого — тропарь дня («Апостоли, мученицы...»; «Слава» — «Со святыми упокой...»; «И ныне» — «Яко начатки естества...»

*Полунощница Субботняя, по обычаю.*

**Утренняя По «Бог Господь...»:**

— одному святому — тропарь святого (дважды); «Слава, и ныне» — богородичен воскресный по гласу тропаря святого;

---

<sup>42</sup> Дело в том, что 2-я и 3-я стиховные стихиры Октоиха — заупокойные, и они поются лишь в том случае, если совершается заупокойная служба. Если же совершается служба с пением «Бог Господь...» на утрени, то следует петь или все 3 стихиры на «Господи воззвах...», или можно спеть 1-ю стиховную стихирю и 2 стихиры на «Господи воззвах...».

— двум святым — тропарь первого святого (дважды); «Слава» — тропарь второго святого; «И ныне» — воскресный богородичен по гласу тропаря второго святого.

*Кафизмы утрени* — 16-я и 17-я; по каждой из кафизм бывает малая ектения.

*Седалъны по кафизмам* — из Октоиха; по 16-й кафизме на «Слава, и ныне» читается воскресный богородичен уходящего гласа.

## Канон

Службы	В храме Господском и Богородичном	В храме святого
Малому святому	канон храма на 6 канон святого на 4 канон Октоиха <sup>43</sup> на 4	канон святого на 6 канон храма на 4 канон Октоиха на 4
Шестеричному святому	канон храма на 4 канон святого на 6 канон Октоиха на 4	канон святого на 6 канон храма на 4 канон Октоиха на 4
Двум святым	канон храма на 4 канон 1-го святого на 3 канон 2-го святого на 3 канон Октоиха на 4	канон 1-го святого на 6 канон 2-го святого на 4 канон Октоиха на 4

### **Катавасия:**

ирмос 1-го канона Октоиха; поется по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песням.

### **По 3-й песни:**

Одному святому:

седален святого (если святой шестеричный, то седален читается дважды); «Слава, и ныне» — богородичен Минеи.

Двум святым:

кондак и икос (если есть) 2-го святого, седален 1-го святого; «Слава» — седален 2-го святого; «И ныне» — богородичен Минеи.

### **По 6-й песни:**

кондак и икос святого (если два святых, то первого святого).

### **По 9-й песни:**

светилен Минеи (если совершается память двух святых и каждый имеет свой светилен, то читаются оба светильна подряд); «Слава» — экзапостиларий Октоиха; «И ныне» — богородичен Октоиха.

Если светилен в Минее отсутствует, то читается экзапостиларий Октоиха; «Слава, и ныне» — богородичен Октоиха.

«**Всякое дыхание...**» не поется.

<sup>43</sup> На утрени поется только 1-й канон Октоиха (всем святым), тогда как 2-й канон Октоиха, заупокойный, поется только на повечерии.

### **Хвалитные стихиры:**

поются только в случае празднования памяти шестеричного святого, имеющего стихиры на «Хвалите» (например, 6 сентября, 24 сентября, 7 октября и др.).

В этих случаях поются хвалитные стихиры святого на 4; «Слава» — стихира святого; «И ныне» — богородичен утренний из 2-го приложения Минеи по гласу стихиры «Славы» (самый последний среди богородичных данного гласа).

### **Стихиры на стиховне:**

стихиры Октоиха, находящиеся на «Хвалите»<sup>44</sup>, со вседневными припевами утрени («Исполнимся завтра...» и «И буди светлость...»); «Слава»<sup>45</sup> — стихира святого; «И ныне» — богородичен утренний из второго приложения Минеи по гласу стихиры «Славы». Если в Минее нет «славной» стихиры святому, то на «Слава, и ныне» поется хвалитный богородичен Октоиха.

### **По «Благо есть...»:**

Одному святому: тропарь святого; «Слава, и ныне» — богородичен 4-го приложения Минеи (Ирмология) по гласу тропаря, обозначенный «в конец утрени».

Двум святым: тропарь первого святого; «Слава» — тропарь второго святого; «И ныне» — богородичен 4-го приложения Минеи (Ирмология) по гласу тропаря второму святому, обозначенный «в конец утрени».

### **На часах:**

одному святому — тропарь и кондак святого;

двум святым — тропари: тропарь первого святого; «Слава» — тропарь второго святого; «И ныне» — богородичен часа; кондаки попеременно (на 1-м и 6-м — кондак первому святому; на 3-м и 9-м — кондак второму святому).

*Литургия Антифоны:* изобразительные (всегда).

### **Блаженны:**

Если святому указаны Блаженны в Типиконе — читаются Блаженны из 3-й песни канона святого на 4 и Блаженны Октоиха на 4 (4 последних тропаря)<sup>46</sup>.

Если святому Блаженны не указаны — читаются Блаженны Октоиха на 6.

### **Тропари и кондаки по входе:**

В храме Господском или Богородичном: тропарь храма;

тропарь дня («Апостоли, мученицы и пророцы...»); тропари рядовых святых (одного или двух); кондаки рядовых святых (одного или двух); «Слава» — «Со святыми упокой...»; «И ныне» — кондак дня («Яко начатки естества...»).

Кондак храма не поется (см. 12-ю главу Типикона).

В храме святого:

тропарь дня («Апостоли, мученицы и пророцы...»);

---

<sup>44</sup> Дело в том, что сами стиховные стихиры Октоиха являются по своему содержанию заукойными и исполняются только в том случае, если на утрени поется «Аллилуия» и совершается служба о усопших.

<sup>45</sup> Иногда по Уставу перед стихирой «Славы» добавляется стихира святого с ее особым припевом (например, 1 ноября, 2 ноября, 3 ноября, 17 ноября, 18 января).

<sup>46</sup> Иногда в дни памяти двух святых Типикон назначает чтение Блаженн обоим святым (например, 15 января, 18 января и др.) В этих случаях Блаженны читаются на 8 следующим образом: Блаженны первому святому из 3-й песни канона на 4 и 2-му святому из 6-й песни канона на 4.

тропари рядовых святых (одного или двух);

кондаки рядовых святых (одного или двух);

«Слава» — «**Со святыми упокой...**»;

«И ныне» — кондак дневной («**Яко начатки естества...**»).

Тропарь и кондак храма не поются (см. 12-ю главу Типикона).

**Прокимен, Апостол, аллилуия, Евангелие, причастны:**

— от Недели Всех святых до Недели о мытаре и фарисее — прежде святого, затем дневной;

— от Недели о мытаре и фарисее до Недели всех святых — сначала дневной, затем святого.

Если же рядовому святому чтений не полагается, то поются только прокимен, аллилуарий и причастен дневные, и читаются рядовые Апостол и Евангелие.

### **О бденном или полиелейном святом, если случится в период предпразднства или попразднства двенадцатого праздника в седмичный день**

Служба великому святому, память которого приходится в период пред- или попразднства, всегда соединяются со службой праздника (предпразднства). Устав такой службы можно найти в 11-й главе Общей Минеи («*О святем, имущем бдение или полиелей, в предпразднствах или попразднствах, кроме недели*»). Также некоторые указания можно найти в 22-й храмовой главе Типикона и в месяцеслове (см. последования 11 января, 23 апреля, 30 апреля, 8 мая, 9 мая, 9 августа). В данный период, как и в период пения Октоиха, в честь бденного святого или храмового праздника совершается всенощное бдение, а если случится празднование памяти полиелейного святого, то совершается Великая вечерня и полиелейная утренья.

*Малая вечерня*

Совершается только в случае празднования памяти бденного святого.

**Стихиры на «Господи воззвах...»:**

стихиры святого на 4; «Слава» — стихира святого; «И ныне» — стихира праздника<sup>47</sup> (предпразднства).

**Стихиры на стиховне:**

стихиры святого с их припевами: «Слава» — стихира святого; «И ныне» — стихира праздника.

**По «Ныне отпущаеши...»:**

тропарь святого; «Слава, и ныне» — тропарь праздника (предпразднства).

*Великая вечерня* Поется «**Блажен муж...**»

**Стихиры на «Господи воззвах...»**

---

<sup>47</sup> Для малой вечерни стихиры праздника можно брать из чинопоследования службы данному празднику.

на 8: стихиры праздника<sup>48</sup> — 3 и стихиры святого на 5; «Слава» — стихира святого; «И ныне» — стихира праздника (в субботу — догматик воскресный уходящего гласа).

Совершается *вход*, поется прокимен дня.

Паремии святого — 3 (если совершается празднование апостолу и читаются паремии из Нового Завета, то царские врата на время чтения паремий остаются открытыми).

Стихиры на литии (если служитя бдение) — стихиры праздника (со стиховни данного дня без припевов) и стихиры святого; «Слава» — стихира святого; «И ныне» — стихира праздника

Стихиры на стиховне: стихиры святого<sup>49</sup> с их припевами; «Слава» — стихира святого; «И ныне» — стихира праздника.

***По «Ныне отпущаеши...»:***

Если совершается служба бденному святому — тропарь святого (дважды) и тропарь праздника (предпразднства) единожды<sup>50</sup>, а в службе полиелейному святому — тропарь святого; «Слава, и ныне» — тропарь праздника (предпразднства).

*Малое повечерие (если не совершается бдение)*

Канон не поется, кроме периода предпразднства Рождества Христова и Богоявления, когда поется трипеснец предпразднства (см. 20 декабря).

По Трисвятом — кондак святого; «Слава, и ныне» — кондак праздника (см. 52-ю главу Типикона).

*Полунощница (если не совершается бдение)*

В праздники полиелейных святых совершается вседневная (в субботу — субботняя) полунощница по чину без особенностей.

Однако в праздники бденных святых, если по какой-либо причине не совершается всенощное бдение, служитя праздничная полунощница со следующими особенностями (см. 2-ю храмовую главу):

*По 1-м Трисвятом:* тропарь святого; «Слава, и ныне» — тропарь праздника (предпразднства).

*По 2-м Трисвятом:* кондак святого; «Слава, и ныне» — кондак праздника (предпразднства). Затем **«Господи, помилуй»** (12 раз), после чего сразу следует молитва **«Преславная Приснодево...»** (т. е. молитва **«Помяни, Господи, в надежди...»**) опускается).

*Утренняя*

***По «Бог Господь...»:***

---

<sup>48</sup> Стихиры праздника в период попразднства следует брать из чинопоследования службы данного дня, а не из службы, совершающейся в самый день праздника. Если в Минее под одним числом имеется несколько различных служб, то стихиры праздника чаще всего находятся в службе малому святому, память которого совершается в данный день. Только в том случае, если стихиры праздника отсутствуют в службе данного дня (как, например, в попразднство Богоявления), следует петь стихиры праздника из службы самого праздника.

<sup>49</sup> В дни празднования памяти некоторых полиелейных святых Типикон указывает петь на стиховне стихиры праздника с их припевами (например, 21 декабря, 11 января, 9 августа).

<sup>50</sup> Данный порядок пения приведен на основании последования 16 августа (праздник Нерукотворного Образа), хотя согласно Общей Минее вместо тропаря праздника следует петь тропарь «Богородице Дево...».

тропарь праздника (предпразднства) — дважды; «Слава» — тропарь святого; «И ныне» — тропарь праздника (предпразднства). *Кафизмы*: по Уставу.

***Седальны по кафизмам:***

седален святого — 2 раза;

«Слава, и ныне» — седален праздника (если в чинопоследовании службы святому имеется два седальна по одной кафизме, то 1-й седален читается один раз; «Слава» — второй седален; «И ныне» — седален праздника (предпразднства)).

*Поется полиелей:* и величание святого со стихами избранного псалма.

*Седальны по полиелее:* седален святого — 2 раза;

«Слава, и ныне» — седален праздника<sup>51</sup> (предпразднства).

Если в Минее находятся два седальна, то читается 1-й седален один раз; «Слава» — второй седален; «И ныне» — седален праздника (предпразднства).

*Прокимен и Евангелие* — святого.

*Стихира на 50-м псалме* — святого.

***Канон***

Праздника на 6 и канон святого на 8.

*Ирмосы* праздничного канона.

*Катавасия* — рядовая по Уставу; поется по каждой песни (чаще всего в попразднство, кроме периодов попразднства Рождества Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, на катавасию поются те же самые ирмосы праздничного канона).

***По 3-й песни:***

кондак и икос праздника (предпразднства);

седален святого (два раза);

«Слава, и ныне» — седален праздника (предпразднства). Если в службе святому содержится два седальна, то после кондака и икоса праздника (предпразднства) читается 1-й седален святого (один раз); «Слава» — 2-й седален святого; «И ныне» — седален праздника (предпразднства).

***По 6-й песни:***

кондак и икос святого.

***По 9-й песни:***

светилен святого (два раза);

«Слава, и ныне» — светилен праздника (предпразднства)<sup>52</sup>.

***Стихиры на «Хвалите» на 6:***

3 стихиры праздника (предпразднства) со стиховни утрени рядовой службы Миней и 3 стихиры святого; «Слава» — стихиры святого; «И ныне» — праздника (предпразднства).

***По Великом славословии:***

тропарь святого;

---

<sup>51</sup> Если в чинопоследовании службы святому праздничный седален отсутствует, его можно заменить седалном по одной из кафизм, или (в попразднство) прочитать ипакои самого праздника.

<sup>52</sup> Очевидно, что если в службе святому имеется два светилен, то следует читать 1-й светилен святого (один раз), «Слава» — 2-й светилен святого; «И ныне» — праздника (предпразднства).

«Слава, и ныне» — тропарь праздника (предпразднства).

*На часах*

На 1-м и 6-м: тропарь праздника (предпразднства); «Слава» — тропарь святого; «И ныне» — богородичен часа.

По «**Отче наш...**» — кондак праздника (предпразднства).

На 3-м и 9-м: тропарь праздника (предпразднства); «Слава» — тропарь святого; «И ныне» — богородичен часа.

По «**Отче наш...**» — кондак святого.

*Литургия*

*Антифоны* изобразительные. **Блаженны на 8:**

а) в предпразднство — 4 из 3-й песни канона предпразднства и из 6-й песни канона святого;

б) в попразднство — 4 из рядовой<sup>53</sup> песни канона праздника и 4 из 6-й песни канона святого.

**Тропари и кондаки по входе:**

В Господском храме:

— в предпразднство или попразднство Господского праздника:

тропарь праздника (предпразднства) и тропарь святого;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак праздника (предпразднства).

— в предпразднство или попразднство Богородичного праздника:

тропарь храма, тропарь праздника (предпразднства), тропарь святого; кондак храма; «Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак праздника (предпразднства). В Богородичном храме:

— в предпразднство или попразднство Господского праздника:

тропарь праздника (предпразднства) и тропарь храма, тропарь святого;

кондак храма;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак праздника (предпразднства).

На основании последования 15 сентября можно кондак храма спеть на «И ныне», а кондак праздника — перед «Славой».

— в предпразднство или попразднство Богородичного праздника:

тропарь праздника (предпразднства), тропарь святого;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак праздника (предпразднства).

---

<sup>53</sup> В период попразднства Типикон на каждый день назначает петь на Блаженных определенную песнь праздничного канона: в 1-й день попразднства — 1-ю песнь, во 2-й день — 3-ю песнь (на Богородичные праздники — 4-ю песнь) и т. д. При этом если праздник имеет небольшой период попразднства (например, 4 дня — Рождество Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы), то Устав в этих случаях иногда назначает в один день сразу две песни канона (см., например, 23 и 24 ноября).

В храме святого:

тропарь праздника (предпразднства), тропарь храма, тропарь святого;  
кондак храма;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак праздника (предпразднства).

В случае празднования памяти бденного святого тропарь и кондак храма в храме святого не поются.

**Прокимен, аллилуия:**

В предпразднство:

— если совершается память бденного святого — только святого;

— в день памяти полиелейного святого — дня<sup>54</sup> и святого.

В попразднство (любого святого) — праздника и святого.

**Апостол и Евангелие:**

В предпразднство:

— если совершается память бденного святого — только святого;

— полиелейного святого — рядовые (накануне самого праздника — два рядовых: настоящего дня и грядущего) и святого.

В попразднство (любого святого) — рядовые и святого.

*Задостойник* праздника (только в попразднство).

Причастны:

В предпразднство:

— бденному святому — только святого;

— полиелейному святому — дня и святого.

В попразднство — праздника и святого.

## **О святом на 6 или малом святом, если случится в период предпразднства или попразднства в седмичный день**

Устав такой службы можно найти в 12 главе Общей Минеи («О святем, ему же поется на 4 или на 6 в предпразднствах и попразднствах кроме недели»), а также в Месяцеслове Типикона (см. последование 7 сентября, 9 сентября, 15 сентября, 20 ноября, 22 ноября и др.). В данный период, как и в период пения Октоиха, совершаются вседневные вечерня и утреня.

*Вечерня*

Кафизма рядовая по Уставу. В неделю вечера и во все те дни, накануне которых совершалось бдение, кафизмы нет.

**Стихиры на «Господи воззвах...», на 6:**

Служба одному святому:

---

<sup>54</sup> Прямого указания относительно пения дневного прокимна в период предпразднства в Типиконе нет, хотя косвенное указание на этот счет содержится в последовании 5 августа (предпразднство Преображения Господня), где говорится о том, что в этот день читаются только рядовые чтения и, следовательно, поется дневной прокимен.

3 стихиры праздника (предпразднства) и 3 стихиры святого;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — стихира праздника (предпразднства).

Двум святым:

3 стихиры 1-го святого и 3 стихиры 2-го святого;

«Слава» — стихира 1-го святого;

«И ныне» — стихира праздника (предпразднства).

Входа нет.

**Стихиры на стиховне:**

стихиры праздника (предпразднства) с их припевами;

«Слава» — стихира святого;

«И ныне» — стихира праздника (предпразднства).

Если стихира «Славы» отсутствует, то на «Слава, и ныне» полагается стихира праздника (предпразднства).

**По «Ныне отпущаеши...»:**

Служба одному святому: тропарь святого;

«Слава, и ныне» — тропарь праздника (предпразднства).

Двум святым:

тропарь 1-го святого;

«Слава» — тропарь 2-го святого;

«И ныне» — тропарь праздника (предпразднства).

Если же тропарь святому не указан, то поется только тропарь праздника (предпразднства).

*Малое повечерие*

Канон не поется, кроме следующих случаев:

— в предпразднства Рождества Христова и Богоявления поется трипеснец предпразднства;

— если служба одному из святых выносится на повечерие, то в этих случаях на повечерии поется канон этому святому (например, 9 сентября, 30 декабря и др.)

**По Трисвятом:**

кондак праздника (предпразднства).

*Полунощница*

Совершается вседневная полунощница (в субботу — суббота) по Уставу без особенностей.

*Утренняя*

**По «Бог Господь...»:**

Служба одному святому:

тропарь праздника (предпразднства) — дважды. «Слава» — тропарь святого;

«И ныне» — тропарь праздника (предпразднства). Двум святым:

тропарь праздника (предпразднства) — единожды, тропарь 1-го святого;

«Слава» — тропарь 2-го святого;

«И ныне» — тропарь праздника (предпразднства).

Если святой не имеет тропаря, то поется только тропарь праздника (предпразднства) — трижды.

Кафизмы по Уставу (в период зимнего расписания читаются только две кафизмы, а третья кафизма переносится на вечерню грядущего дня).

**Седалны по кафизмам:**

седален праздника (предпразднства); «Слава, и ныне» — еще раз этот же седален<sup>55</sup>.

*Канон*

Служба малому святому: канон праздника (предпразднства) на 8; канон святого на 4.

*Катавасия* — ирмос канона святого; поется по каждой песни.

**По 3-й песни:**

кондак и икос (если есть) святого; седален святого;  
«Слава, и ныне» — седален праздника (предпразднства).

**По 6-й песни:**

кондак и икос праздника.

**По 9-й песни:**

— если есть светилен святому — светилен святого; «Слава, и ныне» — праздника (предпразднства).

— если светилен святому не указан, то читается светилен праздника 2 раза (через «Слава, и ныне»). Если имеется два светильна, читается 1-й светилен праздника; «Слава, и ныне» — 2-й светилен праздника (предпразднства).

Служба святому на 6: канон праздника (предпразднства) на 6 и канон святого на 6.

*Катавасия* — ирмос канона святого; поется по каждой песни.

**По 3-й песни:**

кондак и икос праздника (предпразднства). седален святого (дважды);  
«Слава, и ныне» — седален праздника (предпразднства).

**По 6-й песни:**

кондак и икос святого.

**По 9-й песни:**

светилен святого (дважды);  
«Слава, и ныне» — праздника (предпразднства).

Служба двум святым: канон праздника на 6; канон 1-го святого на 4; канон 2-го святого на 4;

*Катавасия* — ирмос канона 2-го святого; поется по каждой песни.

**По 3-й песни:**

кондак и икос (если есть) 1-го святого; кондак и икос (если есть) 2-го святого;  
седален 1-го святого;  
«Слава» — седален 2-го святого;

---

<sup>55</sup> На практике, если читается только одна кафизма, можно прочитать седалны следующим образом: седален праздника по 1-й кафизме; «Слава, и ныне» — седален праздника по 2-й кафизме.

«И ныне» — седален праздника (предпразднства).

**По 6-й песни:**

кондак и икос праздника (предпразднства).

**По 9-й песни:**

светилен 1-го святого; «Слава» — светилен 2-го святого; «И ныне» — светилен праздника (предпразднства). Если в Минее светильны святым не указаны, то дважды читается светилен праздника (см. выше). «*Всякое дыхание...*» не поется.

**Стихиры на «Хвалите» (если есть):**

Здесь возможны два случая:

- 1) Стихиры праздника (предпразднства) на 4; «Слава» — стихира святого; «И ныне» — стихира праздника (предпразднства) (см., например, 22, 23 января, 3 января и др.).
- 2) Стихиры святого на 4; «Слава» — стихира святого; «И ныне» — стихира праздника (предпразднства) (см., например, 16, 20 сентября, 29 декабря).

Однако чаще всего хвалитные стихиры в Минее отсутствуют и потому не поются вовсе (как на всенедельной утрени в случае богослужения шестеричному святому).

*Славословие* не поется.

**Стихиры на стиховне:**

стихиры праздника (предпразднства) с их припевами; «Слава» — стихира святого; «И ныне» — стихира праздника (предпразднства).

Если в Минее стихира святого отсутствует, то на «Слава, и ныне» поется стихира праздника (предпразднства).

**По «Благо есть...»:**

Служба одному святому:

тропарь святого; «Слава, и ныне» — тропарь праздника (предпразднства).

Двум святым:

тропарь 1-го святого; «Слава» — тропарь 2-го святого; «И ныне» — тропарь праздника (предпразднства).

**На часах**

Служба одному святому:

тропарь праздника (предпразднства); «Слава» — тропарь святого; «И ныне» — богородичен часа. Кондак праздника (на всех часах). Двум святым — тропари:

— на 1-м и 6-м часах — тропарь праздника (предпразднства); «Слава» — тропарь 1-го святого; «И ныне» — богородичен часа.

— на 3-м и 9-м часах — тропарь праздника (предпразднства); «Слава» — тропарь 2-го святого; «И ныне» — богородичен часа.

Кондак праздника (предпразднства) на всех часах.

**Литургия**

*Антифоны*, изобразительные. *Блаженны* на 8: В предпразднство:

— если святой имеет *Блаженны* — 4 тропаря из 3-й песни канона предпразднства и 4 из 6-й песни канона святого.

— если святой не имеет Блаженн — 4 тропаря из 3-й песни и 4 из 6-й песни канона предпразднства.

В поспразднство:

— если святой имеет Блаженны — на 8: 4 тропаря из рядовой песни канона праздника и 4 из 6-й песни канона святого.

— если святой не имеет Блаженн — тропари из рядовой песни канона праздника на 6<sup>56</sup>.

**Входной стих:**

В поспразднство Господского праздника: **«Приидите поклонимся и припадем ко Христу, спаси ны Сыне Божий...»** (после слов «Сыне Божий» добавляется припев 2-го антифона праздника).

В поспразднство Богородичного праздника:

**«Приидите поклонимся и припадем ко Христу, спаси ны Сыне Божий, молитвами Богородицы поюция Ти: Аллилуйя»<sup>57</sup>.**

**Тропари и кондаки по входе:**

Если служба совершается одному святому (малому или шестеричному), то порядок пения тропарей и кондаков такой же, как и в случае празднования памяти полиелейного святого в период пред- или поспразднства (см. пункт «О бденном или полиелейном святом, если случится в период предпразднства или поспразднства двенадцатого праздника в седмичный день»).

Если случится память двух святых в период предили поспразднства, то порядок пения тропарей и кондаков будет следующий:

В Господском храме:

— в предпразднство или поспразднство Господского праздника:

тропарь праздника (предпразднства) и тропарь 1-го святого;

тропарь 2-го святого;

кондак 1-го святого;

«Слава» — кондак 2-го святого;

«И ныне» — кондак праздника (предпразднства).

— в предпразднство или поспразднство Богородичного праздника:

тропарь храма, тропарь праздника (предпразднства), тропарь 1-го святого;

тропарь 2-го святого; кондак храма; кондак 1-го святого; «Слава» — кондак 2-го

святого; «И ныне» — кондак праздника (предпразднства).

В Богородичном храме:

— в предпразднство или поспразднство Господского праздника:

тропарь праздника (предпразднства) и тропарь храма, тропарь 1-го святого;

тропарь 2-го святого; кондак храма; кондак 1-го святого; «Слава» — кондак 2-го

святого; «И ныне» — кондак праздника (предпразднства)<sup>58</sup>.

---

<sup>56</sup> Иногда Устав назначает петь на Блаженнах сразу две рядовые песни канона праздника, при этом иногда в таких случаях поются Блаженны на 6 (см., например, 23 ноября, 28 декабря), а иногда — на 8 (например, 10, 11 сентября).

<sup>57</sup> Такой входной стих поется на практике, хотя по Уставу следует петь вседневный входной стих («**Приидите поклонимся... во святых дивен Сый...**»).

— в предпразднство или попразднство Богородичного праздника:

тропарь праздника (предпразднства), тропарь 1-го святого;

тропарь 2-го святого;

кондак 1-го святого;

«Слава» — кондак 2-го святого;

«И ныне» — кондак праздника (предпразднства).

В храме святого:

тропарь праздника (предпразднства), тропарь храма, тропарь 1-го святого;

тропарь 2-го святого;

кондак храма;

кондак 1-го святого;

«Слава» — кондак 2-го святого;

«И ныне» — кондак праздника (предпразднства).

*Прокимен, аллилуия*, — праздника и святого (если есть). В предпразднство — прокимен дня<sup>59</sup> и святого (кроме предпразднства Преображения Господня, когда поется только дневной прокимен).

*Апостол и Евангелие* — рядовые<sup>60</sup> и святого (если есть).

*Задостойник* — праздника (только в попразднство).

*Причастны:*

— в предпразднство — дня и святого;

— в попразднство — праздника и святого.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ СЛУЖБ ВОСКРЕСНОГО ДНЯ СО СЛУЖБАМИ МИНЕИ

#### О «знаках» Месяцеслова

В Православной Церкви существует классификация праздников в зависимости от важности празднуемого события и его значения для верующих. Более важному событию соответствует более торжественное богослужение. При этом, различные типы богослужений в Месяцеслове обозначены определенными знаками,

---

<sup>58</sup> На основании последования 15 сентября порядок пения тропарей и кондаков в данном случае может быть другим: тропарь праздника (предпразднства), тропарь храма, тропарь 1-го святого, тропарь 2-го святого, кондак праздника (предпразднства), кондак 1-го святого, «Слава» — кондак 2-го святого; «И ныне» — кондак храма.

<sup>59</sup> Прямого указания относительно пения дневного прокимна в период предпразднства в Типиконе нет, хотя косвенное указание имеется в последовании 5 августа (предпразднство Преображения Господня), где говорится о том, что в этот день читаются только рядовые чтения и следовательно, поет ся дневной прокимен.

<sup>60</sup> Накануне самого праздника (в предпразднство) и накануне праздников бденным святым в попразднстве за Божественной Литургией читаются два рядовых Апостола и Евангелия — настоящего дня и грядущего дня под зачало (например, 5 августа).

суть которых вкратце изложена в 47-й главе Типикона. Смысл этой главы в следующем.

Все праздники делятся на три группы: великие, средние и малые.

*Великие праздники* обозначаются красным крестом в круге ☩. В эту группу, во-первых, входят все двенадцатые праздники (так называются 12 великих Господских и Богородичных праздников: Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии (8/21 сентября), Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня (14/27 сентября), Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии (21 ноября/4 декабря), Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа (25 декабря/7 января), Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа (6/19 января), Сретение Господа нашего Иисуса Христа (2/15 февраля), Благовещение Пресвятой Богородицы (25 марта/7 апреля), Вход Господень в Иерусалим (в воскресенье 6-й недели Великого поста), Вознесение Господне (в 40-й день после Пасхи), День Святой Троицы. Пятидесятница (в 50-й день после Пасхи), Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа (6/19 августа), Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии (15/28 августа). Во-вторых, к этой группе относятся еще пять великих праздников: Обрезание Господне (1/14 января), Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии (1/14 октября), Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (24 июня/7 июля), Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (29 августа/11 сентября), Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла (29 июня/12 июля).

Принципиальная особенность этих праздников — непременно совершающееся всенощное бдение, все изменяемые части которого (стихиры, тропари, седальны, канон и др.) посвящены только празднуемому событию<sup>61</sup>.

Праздник Светлого Христова Воскресения (Пасха) не относится к этой группе праздников как «Торжество из торжеств» и занимает исключительное, самое значительное место в литургической жизни Церкви. Именно поэтому на Пасху не положено служить всенощного бдения, а сама схема богослужения существенно отличается от служб всех остальных праздников.

Средние праздники бывают двух видов.

*Праздники со всенощным бдением* обозначаются красным крестом в полукруге ☩. В эту подгруппу входят не только праздники в честь тех святых, которые обозначены в Месяцеслове соответствующим знаком (крестом в полукруге), но и храмовые праздники, праздники в честь тех святых, мощи которых находятся в данном храме (обители), а также большинство праздников в честь новопрославленных русских святых. Помимо этого, всенощное бдение по указанию настоятеля

---

<sup>61</sup> Иногда имеет место отступление от этого правила. В частности, если праздник Богородицы или святого случается в воскресенье, то воскресные песнопения соединяются с песнопениями праздника, (см., например, Типикон, 8 сентября: «аще случится в неделю...»).

может быть совершено в честь того святого, которому по Типикону установлен полиелей<sup>62</sup>.

Основная особенность этих праздников следующая: на утрени (перед канонем празднуемому святому) поется канон Богородице (в период поспразднства двенадцатого праздника — канон праздника). Во всем остальном богослужение сходно со службой великого праздника.

*Праздники с полиелеем* обозначаются только красным крестом ☩. В эту подгруппу входят праздники в честь тех святых, которым в Уставе указан полиелей, а также праздники Богородице в честь явлений Ее различных икон<sup>63</sup> (в современной практике в этих случаях чаще всего служитя бдение).

Основные особенности праздников этой подгруппы следующие (указаны в 47-й главе Типикона):

поется «**Блажен муж...**» (1-й антифон 1-й кафизмы);

на «**Господи воззвах**» стихиры на 6 или на 8;

3 паремии святому (празднику);

величание со стихами избранного псалма, прокимен и Евангелие на утрени;

канон святому на 8;

поются стихиры на «**Хвалите**» и Великое славословие.

*Малые праздники* также делятся на два разряда.

*Праздники со славословием* (или *святые со славословием*) обозначены в Месяцеслове знаком красной скобки с тремя точками посередине ☩. На утрени в эти дни поется Великое славословие, так же поются стихиры на «**Хвалите**», посвященные празднуемому событию. Но в праздники святых, имеющих славословие, поются каноны Октоиха, т.е. богослужение, в отличие от полиелейных праздников, совершается по двум книгам: Минее и Октоиху.

Малые праздники второго вида обозначены черной скобкой с тремя точками ☩, и святые, которые имеют этот знак, называются *шестеричными* или «**святыми на 6**». В эти дни совершается вседневная вечерня и утренья с теми лишь особенностями, что на «**Господи воззвах**» поются стихиры святому на 6 и на утрени поется (в современной практике читается) канон святому на 6 (в каждой песни канона 6 из 14 тропарей посвящены святому).

Святые, не имеющие никакого знака в Месяцеслове называются *малыми* или *непразднуемыми* святыми. Этим святым положены только стихиры на «**Господи воззвах**» и канон на 4 (т.е. по 4 тропаря в каждой песни канона).

## О БДЕННОМ СВЯТОМ, СЛУЧИВШЕМСЯ В НЕДЕЛЮ

Воскресное богослужение, соединяемое со службой бденному святому, в своем чинопоследовании принципиально не отличается от «обычного» воскресного богослужения, но в то же время имеет некоторые характерные особенности в своей

<sup>62</sup> В этих случаях в Типиконе имеется следующее указание: »Аще изволит настоятель, творим бдение» (см., например, Типикон, 8 ноября, 17 января и др.).

<sup>63</sup> Никольский К., прот. Пособие к изучению устава богослужения Православной Церкви. — СПб, 1907, С. 509.

изменяемой части (стихиры, тропари, канон и т. п.). Причем эти особенности существенно зависят от того, в какой период случится богослужение: пения Октоиха или в период пред- и попразднства двенадцатого праздника. Поэтому необходимо рассмотреть оба возможных варианта.

## В период пения Октоиха

Основные особенности богослужения (см. 3-ю главу Типикона) следующие:

### **Малая вечерня**

#### **На «Господи воззвах»:**

стихиры воскресные (Октоих) — на 4;  
«Слава» — стихира святому (Минея);  
«И ныне» — богородичен Октоиха (настоящего гласа).

#### **На стиховне:**

одна стихира воскресная (Октоих); 1-й припев из стиховни Великой вечерни Минеи (т.е. святому);

1-я стихира святому (Минея, Великая вечерня);  
1-й припев стиховни Великой вечерни Минеи (еще раз);  
2-я стихира святому (Минея, Великая вечерня);  
2-й припев стиховни Великой вечерни Минеи;  
3-я стихира святому (там же);

«Слава» — стихира святому их малой вечерни (Минея);

«И ныне» — богородичен по гласу стихиры «Славы»; причем возможны три варианта:

— если есть богородичен в самой службе святого, т.е. на ряду в Минее, то необходимо петь его (см., например, службу святому апостолу и евангелисту Иоанну Богослову, 26 сентября).

— если в Минее указаны начальные слова богородична, положенного на «И ныне», то его нужно искать в первом или втором приложении Минеи в соответствующем гласе (см., например, службу преподобному Сергию Радонежскому, 25 сентября).

— если нет никаких указаний на ряду, то следует петь стиховный богородичен Октоиха из малой вечерни соответствующего гласа (см., например, службу преподобным Антонию и Феодосию Печерских, 2 сентября).

#### **По «Ныне отпущаеши...» и Трисвятом:**

тропарь воскресный; «Слава» — тропарь святого;  
«И ныне» — богородичен воскресный по гласу тропаря святого.

### **Великая вечерня**

#### **На «Господи воззвах»:**

стихиры на 10: Октоиха — 4, святому (Минея) — 6;  
«Слава» — святому;  
«И ныне» — догматик настоящего гласа.

После *прокимна* назначенный чтец читает *паремии*, находясь в середине храма перед праздничными иконами (обычно в таких случаях ставят два аналоя, причем

на правый кладут икону Воскресения Христова, а на левый — икону празднуемого святого). Чтение паремий происходит следующим образом: в конце пения прокимна пономари закрывают царские врата (если паремии из Нового Завета — на праздники святых апостолов, то врата остаются открытыми).

Диакон, стоя на своем месте (слева от горнего места), возглашает: «Премудрость»;

Чтец: «(...) **чтение**» (произносит надписание паремии);

Диакон: «**Вонмем**».

Чтец читает первую паремию.

Точно такой же диалог имеет место и перед остальными двумя паремиями.

В конце третьей паремии диакон выходит на амвон для произнесения сугубой ектении.

#### **На литии:**

поются стихира храму и стихиры святому Минеи (без припевов);

«Слава» — святому;

«И ныне» — богородичен по гласу славной стихиры из первого приложения, стиховный (если нет богородична в Минее на ряду). Если же в Минее указаны начальные слова богородична, то его необходимо искать в первом или втором приложении Минеи в соответствующем гласе.

Стихиры на стиховне:

воскресные (Октоих);

«Слава» — святому (Миней);

«И ныне» — богородичен по гласу стихиры «Славы» (определяется по тому же принципу, как и на литии (см. выше).

**По «Ныне отпуцаеши...» и Трисвятом:**

«**Богородице Дево...**» (дважды); тропарь святому (единожды).

#### **Утренняя**

**По «Бог Господь...» :**

тропарь воскресный — дважды;

«Слава» — тропарь святому;

«И ныне» — воскресный богородичен по гласу тропаря святого.

По 1-й кафизме:

седалны Октоиха со стихом («**Воскресни, Господи...**»);

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный настоящего гласа.

Однако, если этот богородичен был пропет на «И ныне» на «**Бог Господь...**» (при совпадении гласов воскресного тропаря и тропаря святому, что случается относительно редко), то необходимо в данном месте прочитать рядовой богородичен Октоиха<sup>64</sup>.

#### **Полиелей**

Во время пения *полиелейных псалмов* (134 и 135) духовенство, по обычаю, выходит на середину храма (без совершения каждения). По окончании полиелейных

---

<sup>64</sup> Типикон, глава 52.

псалмов духовенство поет величание празднуемому святому, а затем начинается каждение храма. В это время хор поет величание святому со стихами избранного псалма (см. Ирмологий или Следованную Псалтирь, часть 2-я) следующим образом:

1-й стих псалма;  
величание;  
2-й стих псалма;  
величание и т. д.

По Уставу положено пропеть весь избранный псалом, а затем воскресные тропари **«Ангельский собор...»**<sup>65</sup> (На практике величание поют всего 2-3 раза). Во время пения величаний и тропарей **«Ангельский собор...»** совершается каждение алтаря, иконостаса, молящихся и всего храма по чину.

По окончании тропарей поется «Аллилуйя» три раза, затем диакон по обычаю говорит малую ектению.

После возгласа **«Яко благословися Имя Твое...»** чтец читает *седальны по полиелеи* следующим образом:

ипакои гласа (Октоих);  
седален святого по 1-й кафизме (без богородична);  
седален святого по 2-й кафизме (без богородична);  
«Слава» — седален святого по полиелеи;  
«И ныне» — богородичен полиелейного седальна.

Затем следуют степенные антифоны, воскресный прокимен гласа и воскресное Евангелие по чину (все следующие песнопения до канона — воскресные, как в обычное воскресенье).

### **Канон**

Воскресный на 4; Богородице на 2 (Октоих) и святому на 8. Катавасия рядовая по Уставу.

По 3-й песни:  
кондак и икос святому;  
седален святому дважды (на практике — 1 раз);  
«Слава и ныне» — богородичен седальна святому (Минея).

По 6-й песни:  
кондак и икос воскресные.

По 9-й песни:  
**«Свят Господь Бог наш...»**, экзапостиларий (светилен) евангельский;  
«Слава» — светилен святому;  
«И ныне» — богородичен воскресного экзапостилария.

### **На «Хвалите»:**

стихиры Октоиха — на 4,  
стихиры святому на 4 со стихирой «Славы», причем последние два припева не воскресные, а из стиховни Великой вечерни святого;

---

<sup>65</sup> Типикон, глава 17.

«Слава» — евангельская стихира;  
«И ныне» — «**Проблагословенна еси...**»

**По славословию:**

тропарь воскресный (конечный).

*Отпуст* — праздничный:

**«Воскресый из мертвых, Христос истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своея Матере, святого (имярек), и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».**

На отпусте упоминается только празднуемый святой.

*На часах:*

тропарь воскресный;

«Слава» — тропарь святому;

«И ныне» — богородичен часа.

По «Отче наш» — кондаки воскресный и святого попеременно (на 1-м и 6-м — кондак воскресный, на 3-м и 9-м — кондак святому).

*Литургия*

**Блаженны на 10**, начиная после «**Блаженны кротцыи...**»:

Октоиха — 6, святому (3-я песнь канона) — 4, причем на «И ныне» необходимо прочесть богородичен из канона святому.

**Тропари и кондаки по входе:**

В Господском храме: тропари: воскресный, святому; «Слава» — кондак святому; «И ныне» — кондак воскресный. В Богородичном храме:

*тропари: воскресный, храмовому празднику (тропарь храма), святому; кондак воскресный; «Слава» — кондак святому; «И ныне» — кондак храма.* В храме святого:

тропари: воскресный, святому (празднуемому); кондак воскресный; «Слава» — кондак святому; «И ныне» — «**Предстательство христиан...**»

**Прокимен, Апостол, Аллилуйя, Евангелие:**

Воскресный и святому.

*Причастны:* «**Хвалите Господа с небес...**» (воскресный) и святому.

*Отпуст:* праздничный (как на утрени, добавляется лишь имя автора Божественной Литургии — «**иже во святых отца нашего Иоанна, архиепископа Константинопольскаго, Златоустаго** »).

## **В период предпразднства и попразднства**

В этом случае богослужение по своей структуре (чинопоследованию) совпадает с разобранным нами предыдущим случаем, но в то же время отличается от него лишь добавлением песнопений, посвященных празднику (предпразднству). Поэтому ниже будут указаны только те особенности богослужения, которыми данный вариант отличается от предыдущего (если бденный святой случится в неделю в период пения Октоиха).

Эти особенности указаны в 5-й уставной главе Общей Минеи («*Аще случится предпразднство или попразднство в неделю, а святому поется на 4 или на 6 или*

ему же и полиелей»), а также в соответствующих Марковых главах 48-й главы Типикона (Месяцеслова): 8 сентября, 21 ноября, 26 декабря, 2 февраля, 7 августа, 16 августа.

#### *Малая вечерня*

Никаких особенностей в сравнении с предыдущим случаем не имеет.

#### *Великая вечерня*

##### **Стихиры на «Господи воззвах...»:**

воскресные — 3; праздника<sup>66</sup> — 3; святому — 4;

«Слава» — стихира святому;

«И ныне» — догматик гласа.

На литии:

стихиры праздника (рядовые из стиховни вечерни);

«Слава» — святому;

«И ныне» — праздника (со стиховни утрени).

##### **Стихиры на стиховне:**

воскресные; «Слава» — святому; «И ныне» — праздника.

##### **По «Ныне отпуцаеши...» и Трисвятом:**

тропарь праздника (дважды); тропарь святого (единожды).

#### *Утренняя*

##### **По «Бог Господь...» :**

тропарь воскресный — дважды; «Слава» — тропарь святому; «И ныне» — тропарь праздника.

#### **Канон**

Воскресный — 4; праздника — 4; святому — на 6. По 3-й песни: кондак и икос праздника; кондак и икос святого; седален святого; «Слава» — 2-й седален святого; «И ныне» — седален праздника. По 6-й песни: кондак и икос воскресные. По 9-й песни:

«Свят Господь Бог наш...», экзапостиларий (светилен) евангельский;

«Слава» — светилен святому; «И ныне» — светилен праздника.

#### *Часы*

1-й час:

тропарь воскресный;

«Слава» — тропарь праздника;

кондак праздника.

3-й час:

тропарь воскресный;

«Слава» — тропарь святому;

кондак воскресный.

6-й час:

тропарь воскресный;

«Слава» — тропарь праздника;

---

<sup>66</sup> Стихиры праздника берутся из Минеи со службы данного дня, а не из службы самого праздника.

кондак святому.

**9-й час:**

тропарь воскресный;

«Слава» — тропарь святому;

кондак праздника.

*Литургия*

**«Блаженны» на 12:**

воскресные — 4 тропаря;

праздника (рядовая песнь канона) — 4 тропаря;

святому (канон, 6-я песнь) — 4 тропаря;

**Тропари и кондаки по входе:**

В храме Господском и святого — во всех случаях, в храме Богородичном — в поспразднство (предспразднство) Богородичного праздника:

тропари: воскресный, праздника, святому;

кондак воскресный;

«Слава» — кондак святому;

«И ныне» — кондак праздника.

В храме Богородичном в поспразднство Господского праздника:

тропари: воскресный, праздника, храма, святому;

кондаки: воскресный, храма;

«Слава» — кондак святому;

«И ныне» — кондак праздника.

*Задостойник* праздника (если поспразднство).

## О ПОЛИЕЛЕЙНОМ СВЯТОМ, СЛУЧИВШЕМСЯ В НЕДЕЛЮ

Богослужение полиелейному святому в неделю почти не отличается от празднования бденному святому в неделю. Поэтому, рассматривая также два возможных случая (в период пения Октоиха и в период предспразднства и поспразднства), будем отмечать лишь те немногочисленные особенности, которыми богослужение полиелейному святому в неделю отличается от богослужения бденному святому в неделю.

Этому случаю посвящена 4-я глава Типикона, которая почти дублирует 3-ю главу Типикона (о бденном святом в неделю) и имеет следующие отличия.

*Вечерня*

**По «Ныне отпуцаеши...» и Трисвятом:**

«Богородице Дево...» (трижды; тропарь святому не поется).

*Утренняя*

**Канон:**

воскресный — 4 тропаря; крестовоскресный — 2; Богородице — 2; святому — на 6.

Если святой имеет два канона, тогда крестовоскресный канон опускается и читаются следующие каноны: воскресный — 4 тропаря; Богородице — 2; святому на 8 (из 2-х канонов). *Отпуст:* дневной (поминается святой храма, местные святые и празднуемый святой<sup>67</sup> — см. Служебник).

#### *Литургия*

**Тропари и кондаки по входе:**

В храме Спаса и Богородицы — как и в случае бденного святого в неделю.

В храме святого:

тропари: воскресный, храма, святого;

кондаки: воскресный, храма;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — «Предстательство христиан...»

*Отпуст:* дневной (поминается святой храма, автор Литургии (святой Иоанн Златоуст), местные святые и празднуемый святой).

Полиелейный святой в неделю (в период пред- и попразднетва)

Данное богослужение в сравнении с богослужением бденному святому в неделю в период пред- и попразднетва имеет только три особенности:

#### *Вечерня*

**По «Ныне отпущаеши...» и Трисвятом:**

«Богородице Дево...» — дважды; тропарь праздника — единожды.

*Утренняя Отпуст:* дневной.

#### *Литургия*

**Тропари и кондаки по входе:**

В храме Спаса и Богородицы — как и в случае бденного святого.

В храме святого:

тропари: воскресный, праздника, храма, святого;

кондаки: воскресный, храма;

«Слава» — кондак святому;

«И ныне» — кондак праздника.

*Отпусти:* дневной.

## **О СВЯТОМ, ПОЕМОМ НА 6, СЛУЧИВШЕМСЯ В НЕДЕЛЮ**

Все особенности данного богослужения указаны в 5-й главе Типикона. Однако в этой главе объединены богослужения шестеричному святому в неделю и славословному святому в неделю. Мы же сначала подробно укажем все особенности службы шестеричному святому в неделю (так как этот вариант встречается гораздо чаще), а затем объясним особенности, характерные для славословного святого. Варианты же соединения воскресной службы со службой шестеричному святому в период предпразднетва и попразднетва будут рассмотрены в пункте «О предпразднетве, попразднетве и непразднуемых святых, случившихся в неделю».

---

<sup>67</sup> На практике поминается не только празднуемый святой, но и все святые, имена которых на данный день приводятся в Месяцеслове.

### *Малая вечерня*

Все стихиры воскресные по Уставу (см. «Современное православное богослужение», ч. 1, раздел «Малая вечерня»).

#### **По «Ныне отпуцаеши...»:**

тропарь воскресный;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный гласа.

### *Великая вечерня*

**Стихиры на «Господи воззвах...»:** воскресные — 6, святому — 4;

«Слава» — святому ;

«И ныне» — догматик гласа.

#### **Стихиры на литии:**

стихира храма;

«Слава, и ныне».

Если храм Господский или Богородичный, то поется еще одна стихира храмового праздника;

Если храм святого, то поется богородичен стиховный из первого приложения по гласу храмовой стихиры.

#### **Стихиры на стиховне:**

воскресные; «Слава» — святому;

«И ныне» — богородичен стиховный из первого приложения по гласу стихиры «Славы».

**По «Ныне отпуцаеши...» и Трисвятом: «Богородице Дево...»** — трижды.

### *Утренняя*

#### **По «Бог Господь...» :**

тропарь воскресный — дважды; «Слава» — тропарь святому;

«И ныне» — богородичен воскресный (3-е приложение) по гласу тропаря святому.

#### **По 1-й кафизме:**

седальны Октоиха;

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный настоящего гласа. (Если он был пропет на «И ныне» по «Бог Господь...», то читается рядовой богородичен Октоиха).

До канона исполняются только воскресные песнопения.

### **Канон**

Воскресный — на 4, Крестовоскресный — на 2, Богородице — на 2, святому — на 6.

Катавасия рядовая по Уставу.

#### **По 3-й песни:**

кондак и икос святому;

седален святому — дважды (на практике — 1 раз);

«Слава, и ныне» — богородичен Минеи.

#### **По 6-й песни:**

кондак и икос воскресные.

*По 9-й песни:*

«**Свят Господь Бог наш...**», экзапостиларий (светилен) евангельский;

«Слава» — светилен святому;

«И ныне» — богородичен евангельского экзапостилария.

**На «Хвалите»:**

Если есть у святого хвалитные стихиры:

воскресные — 4, святого — 4;

«Слава» — евангельская стихира;

«И ныне» — «**Преблагословенна еси...**»

Если святой не имеет хвалитных стихир:

воскресные — 8;

«Слава» — евангельская стихира;

«И ныне» — «**Преблагословенна еси...**»

**По славословию:**

тропарь воскресный конечный (один из двух, в зависимости от гласа недели).

*Отпуст:* дневной.

*Часы*

Тропарь воскресный; «Слава» — тропарь святому; кондак воскресный (на всех часах).

*Литургия*

**Блаженны на 10:**

Октоиха — 6 и святому — 4 (Минея, 3-я песнь канона).

**Тропари и кондаки по входе:**

В храме Господском:

тропари: воскресный, святого;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак воскресный.

В храме Богородицы:

тропари: воскресный, храма, святому;

кондак воскресный;

«Слава» — кондак святому;

«И ныне» — кондак храма.

В храме святого:

тропари: воскресный, храма, святого;

кондаки: воскресный, храма;

«Слава» — кондак святому;

«И ныне» — «**Предстательство христиан...**»

*Прокимен, Аллилуйя:* гласа и святому.

*Апостол и Евангелие:* воскресные и святому.

*Причастны:* «**Хвалите Господа с небес...**» (воскресный) и святому.

*Отпуст:* дневной, с упоминанием автора Литургии (святого Иоанна Златоустого).

## ОСОБЕННОСТИ СЛУЖБЫ СЛАВОСЛОВНОМУ СВЯТОМУ В НЕДЕЛЮ

*Великая вечерня*

**Стихиры на литии:**

стихира храма и стихиры святому со стиховни вечерни;

«Слава» — стихира святому;

«И ныне» — богородичен стиховный из первого приложения по гласу славной стихиры.

*Утренняя*

**Стихиры на «Хвалите»:**

воскресные — 4, святому — 4;

«Слава» — евангельская;

«И ныне» — «Проблагословенна еси...»

*Часы*

Тропарь воскресный;

«Слава» — тропарь святому (на всех часах); кондаки попеременно (на 1-м и 6-м — кондак воскресный; на 3-м и 9-м — кондак святому).

## О ДВУХ НЕПРАЗДНУЕМЫХ СВЯТЫХ, СЛУЧИВШИХСЯ В НЕДЕЛЮ

Служба одному непразднуемому святому в неделю описана в 2-й главе Типикона и подробно разобрана в 1-й части [«Православного богослужения»](#). Поэтому здесь мы рассмотрим объединение службы двум малым святым с воскресной службой. Основанием для нас будет служить 4-я уставная глава Общей Минеи: «О непразднуемом святом или дву, прилучающихся в неделю».

*Малая вечерня*

Поются только воскресные песнопения по чину ([см. раздел «Малая вечерня» в 1-й части данной книги](#)).

*Великая вечерня*

**Стихиры на «Господи воззвах...»:**

воскресные — 4, первому святому — 3, второму святому — 3;

«Слава» — первому святому;

«И ныне» — догматик настоящего гласа.

**Стихиры на литии:**

стихира храма; «Слава, и ныне» —

— если храм Господский или Богородичный, то поется еще одна стихира храмового праздника;

— если храм святого, то поется богородичен стиховный из первого приложения по гласу храмовой стихиры.

**Стихиры на стиховне:**

воскресные;

«Слава» — первому святому;

«И ныне» — богородичен стиховный из первого приложения по гласу стихирь «Славы» (Если в Минее нет «Славы», то на «Слава и ныне» поется рядовой богородичен Октоиха).

**По «Ныне отпущаеши...» и Трисвятом: «Богородице Дево...»** — трижды.

**Утренняя По «Бог Господь...» :**

тропарь воскресный — 1 раз; тропарь первому святому; «Слава» — тропарь второму святому; «И ныне» — богородичен воскресный по гласу тропаря второму святому.

**По 1-й кафизме:**

седалны Октоиха;

«Слава и ныне» — богородичен воскресный настоящего гласа. Однако, если этот богородичен был пропет на «И ныне» по «**Бог Господь...**» (при совпадении тропаря второму святому с гласом недели), то читается рядовой богородичен Октоиха.

До канона исполняются, по обычаю, только воскресные песнопения.

**Канон**

Воскресный — на 4; Богородице — на 2; первому святому — на 4; второму святому — на 4. Катавасия рядовая по Уставу.

**По 3-й песни:**

кондак и икос первому святому;

кондак и икос второму святому (если есть);

седален первому святому;

«Слава» — седален второму святому;

«И ныне» — богородичен Минееи.

**По 6-й песни:** кондак и икос воскресные.

**По 9-й песни:**

«**Свят Господь Бог наш...**», экзапостиларий (светилен) евангельский;

светилен первому святому;

«Слава» — светилен второму святому;

«И ныне» — богородичен воскресного экзапостилария.

**Стихиры на «Хвалите»:**

воскресные — на 8;

«Слава» — евангельская стихира;

«И ныне» — «**Проблагословенна еси...**»

**По славословию:**

тропарь воскресный.

**Часы**

На 1-м и 6-м часах: тропарь воскресный; «Слава» — тропарь первому святому. На 3-м и 9-м часах: тропарь воскресный; «Слава» — тропарь второму святому. Кондак воскресный на всех часах.

## *Литургия*

### **Блаженны:**

Если первому святому в Типиконе не указаны Блаженны, тогда поются только Блаженны Октоиха на 8.

Если первому святому указано в Типиконе петь Блаженны, то в этом случае поются Блаженны на 10: Октоиха — 6; первого святого — 4 (канон Минеи, 3-я песнь).

### **Тропари и кондаки по входе:**

В храме Господском:

тропари: воскресный, первого святого, второго святого;

кондак первого святого;

«Слава» — кондак второго святого;

«И ныне» — кондак воскресный.

В храме Богородицы:

тропари: воскресный, храма, первого святого, второго святого;

кондаки: воскресный, первого святого;

«Слава» — кондак второго святого;

«И ныне» — кондак храма.

В храме святого:

тропари: воскресный, храма, первого святого, второго святого;

кондаки: воскресный» храма, первого святого;

«Слава» — кондак второго святого;

«И ныне» — «Предстательство христиан...»

*Прокимен, Апостол, Аллилуйя, Евангелие* — воскресные. Если указано в Типиконе чтение первому святому, тогда присоединяется его прокимен, Апостол, аллилуйя и Евангелие.

*Причастны:* «Хвалите Господа с небес...» и первому святому (если есть).

*Отпуст:* дневной

## **О ПРЕДПРАЗДНСТВЕ, ПОПРАЗДНСТВЕ И НЕПРАЗДНУЕМЫХ СВЯТЫХ, СЛУЧИВШИХСЯ В НЕДЕЛЮ**

Здесь мы рассмотрим соединение воскресной службы со службами предпразднства и попразднства и малого или шестеричного святого. Основаниями для наших рассуждений будут служить:

— 5-я уставная глава Общей Минеи: «*Аще прилучится предпразднство и попразднство в неделю, а святому поется на 4 или на 6 или ему же и полиелей*»;

— Марковы главы Типикона, в которых разбирается данный случай для каждого двенадцатого праздника в отдельности (7 сентября, 8 сентября, 20 ноября, 21 ноября и т. д.).

Если же в неделю в период предпразднства и попразднства случится память двух непразднуемых святых, то службу второму святому необходимо перенести на другой день, так как:

— в Типиконе нигде не рассматривается возможность соединения служб двум святым со службами предпразднства и попразднства и воскресным богослужением;

— Марковы главы 20 ноября (предпразднства Введения во храм Пресвятой Богородицы) и 26 ноября (отдание Введения во храм Пресвятой Богородицы в неделю) предписывают переносить службу второму святому (святому Проклу и святому Петру соответственно) на другой день, *«егда хоцет еклисиарх»*.

#### *Малая вечерня*

Поются только воскресные песнопения по чину (см. раздел «Малая вечерня» в начале данной книги).

#### *Великая вечерня*

##### **Стихиры на «Господи возвах...» :**

Малый святой:

воскресные — 4, праздника<sup>68</sup> — 3, святому — 3; «Слава» — праздника (стихира, положенная на «И ныне»);

«И ныне» — догматик гласа.

Шестеричный святой:

воскресные — 3, праздника — 3, святому — 4;

«Слава» — святому;

«И ныне» — догматик гласа.

##### **Стихиры на литии:**

стихира храма и стихиры праздника (со стиховни вечерни);

«Слава, и ныне» — праздника.

##### **Стихиры на стиховне:**

воскресные;

«Слава» — святому;

«И ныне» — праздника. Если святому не положено стихиры на «Славу», тогда поется на «Слава, и ныне» стихиры праздника.

##### **По «Ныне отпуцаеши...» и Трисвятом:**

«Богородице Дево...» — дважды; тропарь праздника — единожды.

#### *Утренняя*

##### **По «Бог Господь...» :**

тропарь воскресный — дважды; «Слава» — тропарь святому;

«И ныне» — тропарь праздника (если нет тропаря святому, то «Слава, и ныне» — праздника).

##### **По 1-й кафизме:**

седальны Октоиха;

---

<sup>68</sup> Праздничные стихиры берутся из богослужения данного дня, из «Господи возвах...» или со стиховни (если два святых), но не из чинопоследования праздника.

«Слава, и ныне» — богородичен воскресный настоящего гласа.  
До канона богослужение совершается по чину воскресной утрени.

**Канон**

Воскресный — на 4; Богородице — на 2; праздника — на 4; святого — на 4.  
Катавасия рядовая по Уставу.

*По 3-й песни:*

кондак и икос праздника;

кондак и икос святого;

седален святого;

«Слава, и ныне» — седален праздника.

*По 6-й песни:* кондак и икос воскресные.

*По 9-й песни:*

«**Свят Господь Бог наш...**», экзапостиларий евангельский;

«Слава» — светилен святому;

«И ныне» — светилен праздника. Если нет светильна святому, то по «Слава, и ныне» — светилен праздника.

**Стихиры на «Хвалите»:**

Если святой не имеет хвалитных стихир:  
воскресные — 4, праздника — 4 (со стиховни утрени, причем последние два припева — праздничные, а не воскресные);

«Слава» — евангельская стихира;

«И ныне» — «**Проблагословенна еси...**»

Если святой имеет хвалитные стихиры:

воскресные — 4, святому — 4;

«Слава» — евангельская стихира;

«И ныне» — «**Проблагословенна еси...**»

*По славословию:* тропарь воскресный.

*Отпуст:* дневной.

*Часы*

**На 1-м и 6-м часах:**

тропарь воскресный;

«Слава» — тропарь праздника.

Кондак праздника.

**На 3-м и 9-м часах:**

тропарь воскресный;

«Слава» — тропарь святому (если нет тропаря святому, то читается тропарь праздника). Кондак воскресный.

*Литургия*

**Блаженны:**

Если святому в Типиконе не указаны Блаженны, тогда поются Блаженны на 10:

Октоиха — 6, праздника — 4 (канон, рядовая песнь).

Если святому указаны Блаженны, тогда поются Блаженны на 12:

Октоиха — 4; праздника — 4 (канон, рядовая песнь), святого — 4 (канон, 6-я песнь).

***Тропари и кондаки по входе:***

В храме Господском (во всех случаях) и в храме Богородицы в период предпразднства или попразднства Богородичного праздника:

тропари: воскресный, праздника, святого;

кондак воскресный;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак праздника.

В храме Богородицы в период предпразднства или попразднства Господского и в храме святого (во всех случаях):

тропари: воскресный, праздника, храма, святого;

кондак воскресный, кондак храма;

«Слава» — кондак святого;

«И ныне» — кондак праздника.

***Прокимен, Апостол, Аллилуйя, Евангелие, причастен:***

Если святому указаны апостольские и евангельские чтения, то прокимен, Апостол, аллилуйя и Евангелие — воскресный и святого.

Если святому не указано чтение, тогда прокимен, аллилуйя, причастен — воскресный, а Апостол и Евангелие — только рядовые.

*Задостойник:* праздника (в попразднство).

*Отпуст:* дневной.